柴氏古韻通

序

省軒先生輯錄柴氏古韻通旣

成以始事鉤考僕與有商搉於

是乃授簡而命僕序之僕自惟

䟽陋無能爲辭然竊欲自附傳

書期於垂遠故摭其畧而爲之

序曰原夫韻者與聲俱來者也

自百物之生罔弗善鳴而人最

爰中爰發音響比物連類象生
有滋單乃爲聲比則成韻然則
韻學之興嬋媛自遠歷禩相仍
靡得而廢巳黃軒世邈莫可縣
紀降及唐代厥有明哉爛兮之
歌又如九族百姓乃聖乃神一
篇之中徃徃見韻姬公文詞孔
子彖象多作韻語以便稽㠯逮

至商周之際雅頌渟興則全乎
以韻行文詩道著矣然習俗漸
民旣殊浮切而古今之會與之
黜移樂府與古詩旣殊選詩與
樂府仍別逮至齊梁韻押漸密
休文所撰遂縣爲不刊之書焉
歷代詞家遵爲玉律而古法湮
矣予嘗與省軒竊共嗟嘆又觀

宋吳才老棫暨明楊用修慎稍
名能通古皆有綴輯蓽簬藍縷
擇焉不精世刻因循轉極訛舛
雖高才之士狃於恒見徑幽蹈
寘莫測其源而謭薄者更利其
簡陋捃拾自文滔滔之勢不可
復反卽何論於聽泠竹之低昂
騐石律之銖黍哉今省軒旣振

博物之才兼資叩箸之識悼斯之鬱滯發憤以爲功凡嶁峰句曲之紀銅棺金錯之銘青鸐玉馬之謠洛鈴玄珪之讖無不曲引旁蒐錯綜參伍探厥元本斷歸成例其於本書不盡之義則别著雜說若干篇以備駁證觀其總攬群籍或抽或引詳而不

灑叢而不誣雖云青素遞因而
折衷自我酌注古初功抑勤已
津梁來者其在斯乎嘗疑孔公
刪述六籍於綮而獨畧四聲疑
於有闕今讀三百五篇之作同
聲之譜巳默寓無遺自朱氏元
晦注詩及楚辭臆創音叶但取
適口不披古文六書八體幾無

正呼夫字有音義理相互發音
旣亡失義亦妨焉是沈氏撰近
韻而古韻微朱氏叶古韻而古
韻亡才老用修雖區區補救而
豹窺蠡測材謝通方微今省軒
氏之書則元音其幾歇絶耶若
夫覽茲編者於以溯皇古之淵
源刊末學之枝盤將六同不墜

八律可與戛擊鏗鏘截然有者

豈徒根柢於辭苑賓迺談經之

一鉅䄙云錢塘毛先舒謹序

古韻通自序

信和柴紹炳虎臣氏撰

蓋稽之書云詩言志歌永言聲依永律和聲凡人發言爲詩因制字有韻字本代言韻以諧聲牙舌脣齒喉應於角徵宮商羽故六書之制通於五音尚矣詩者取單出之聲爲成文之音成文應節故獨奏則爲歌合舞則爲樂詩必合樂務先審聲斷章

比什未有舍韻者也卽臯陶五子歌之屬
靡不唱嘆諧協至仲尼所删三百五篇四
始六義視古加文考其音韻悉有倫要不
妄作也自是代降厥體屢變騷賦箴銘贊
頌哀誄及諸有韻之文皆古詩之流雖穪
別子原本大宗要之依永和聲式歌且舞
豈或舛節哉且周官保氏掌教六書太史
董聲詩漢法學童十七以上試諷籀書課

殿最協律考文相倚而重此其審音分韻必有成部迨篆隸屢變方言雜糅字繁而聲駁蓋古韻一書罕得其傳者焉魏晉以來始尚切韻遂有分部如所傳梁沈約四聲類譜原仍舊貫而科爲獨併以繩作者耳唐因之更爲併省曰禮部韻畧設科取士凡詩賦儷句莫敢軼者迄今學士家奉爲三尺法然近體操觚畫一艮便若以擬

古作者不無立唐虞而用蕭何律遭成周而議叔孫通禮矣故博雅之士元元本本謂宜主許氏說文而游之古文爾雅庶幾上世元音絡繹可遇先是天寶中陳州司馬孫愐因沈約舊譜廣之曰唐韻其本部古音什收五六而通例無聞至宋渤海吳棫有古韻補閩南鄭樵有七音畧明弘農楊愼有古音轉注及餘錄韻寶拾遺諸編

閩中陳第有毛詩楚辭古音考是皆稽古
發憤有裨來學苐轉叶旁通竆幽抉隱而
於通倂列部條貫鮮昭辨理諧聲折衷何
昉將數君子承龔舊聞未及研覈抑後人
傳訛附益之過耶僕不揣僭爲更始就唐
韻次第辨其孰可通貫者倂爲一條兼引
古詩賦數則畧示證類每部彙孫愐唐韻
錄於首其諸韻旁通者則以前吳鄭楊陳

諸家所集纂黃公紹韻會韓道昭篇海方日謙小補趙宧光說文長箋梅誕生字彙吳任臣補遺以至近家諸字書而兼考之經傳子史訂訛補闕依次斟酌附載於後該通有据旁叶有徵是編也意者有經有緯可以成文而不亂歟僕自束髮學爲古文詞求所爲古韻通貫疑舊本無稽嘗徧詢老儒高才生未獲曉暢獨毛子先舒大

啓其端剖判同異灼然有見嘗云聲韻之變宜分三古先秦爲上漢魏爲中晉宋六朝爲近唐遵吳興譜則今音耳其意欲捜載籍勒古韻爲三等擬風雅離騷及古歌謠者取上倣兩京賦頌古詩及建安黃初體者取中作晉宋以下樂府諸體取近且易效也校勘差別指甚淡美僕苦欲啟寡聞又早衰善病不能縷析最精但列其大

都自上古迄六季約畧給使者總爲若干部命曰古韻通聊以廣之同好或亦飛蟲弋獲云爾尚有闕遺紕繆敬俟後之君子補所不逮焉

後序

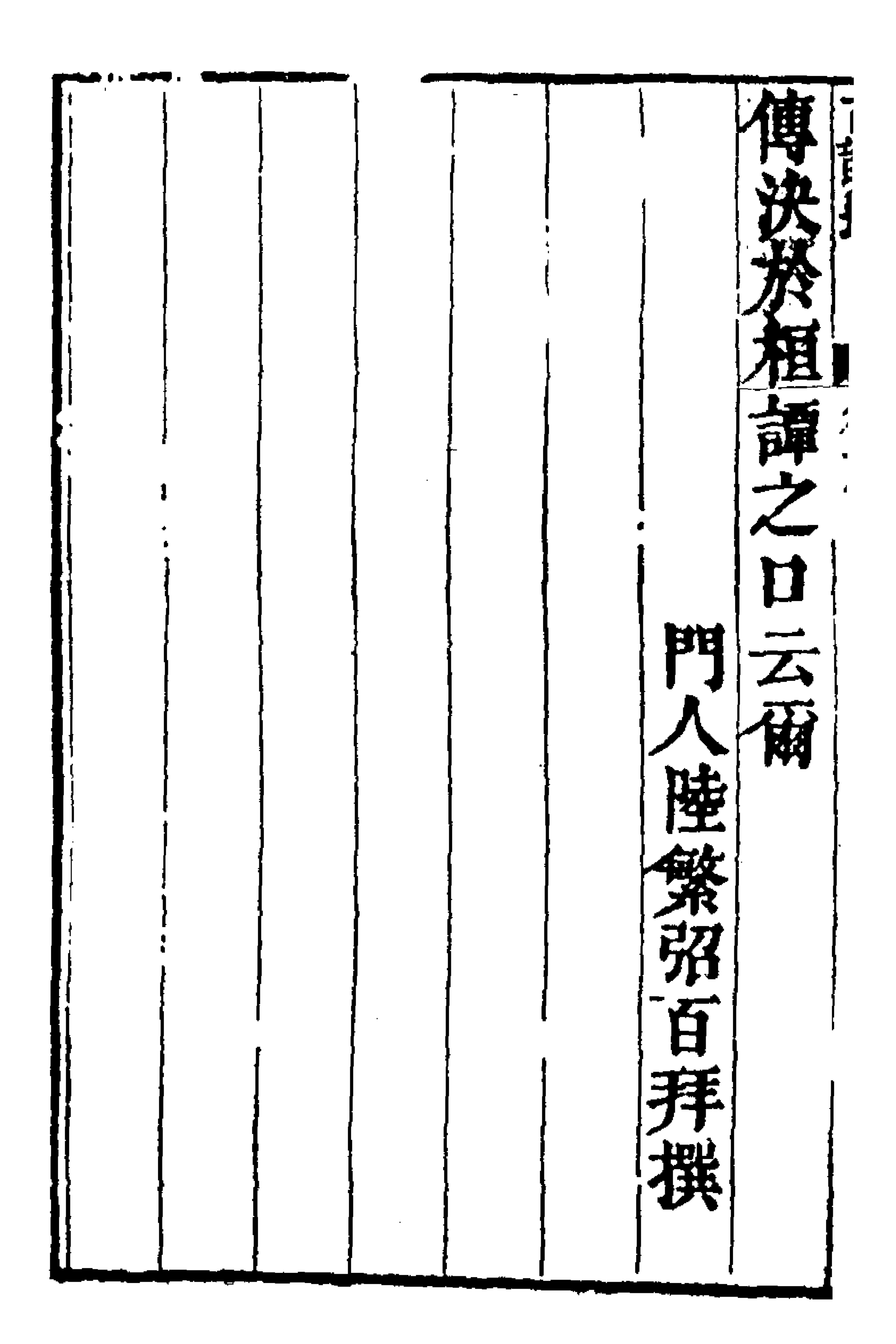
原夫天籟發於鴻濛元音肇於邃古未剖伶倫之竹巳判濁淸豈登倉頡之臺始知吐屬聲所由來邈乎遠矣逮詩易之道顯而四聲可尋金石之奏形而五音不雜本自然之含吐即是金科有一定之疆隅不勞玉琯譬之冬裘夏葛自有攸宜北轍南轅斷難一致故雖黃農以降未有韻書夔

曠之倫亦無聲譜鳴球戛石揔絶傳訛周
雅楚騷從無干紀乃知虞廵協律非能別
創新奇周治同文祇是不差脣吻而已自
文體遞變而古韻微方言雜揉而正聲亂
左古右今變雅狥俗遂使蕭何操律欲繩
虞夏之時史游撰章反議籀斯之體瀆防
之故濫觴有由蓋緣斂脣抵齶任其游移
握槧懷鉛甘於懞混公年入坐即唱賫音

謝傅含毫便依洛詠以致江陽不辨於異
同青優罔嚴夫開閉㒵平無準豈徒鼪寬
之訛展轉相因有似許緣之謬凡此糾紛
莫知紀極茍非聽寮北郭孰知咕合之殊
聲辨析黃門誰識爲奇之一部余師同郡
柴夫子悼六朝之後古韻日漓憫三唐以
來切法尤亂乃訂通韻復附正音本因方
以爲珪亦琢雕而還朴高臺曙雪無暇披

禁柬樹春鶯未遑載酒晨書暝寫廿載於茲貫昔穿今百家可廢大抵本孫愐之唐韻綴以旁通就郭璞之音圖參之字母正韻列其是非淄澠以判梵音斥其剌謬朱紫攸分可謂韻府之淵鑰切家之權度豈直休文不白之誣藉茲湔洗叔言巳墜之緒賴以振興也哉從此箴銘詩賦動合先型片語隻詞都無後悔指掌瞭然比屋可

曉尙何梁朝人士謬說癡音高貴鄉公不知反語自應珍十襲以藏之懸千金而不易者也此則文殊雖在敢效一言游夏之徒所宜緘默不圖後序屬之短才自知蠡酌欲測海而未堪豈有蚊虻能負山而不仆然而山腴海錯不必易牙而始嘗薔薇文章寧待重瞳而知妙不揣蕪詞附於楮末庶幾魯詩删就授之端木之家太玄必



傳決於祖諱之口云爾

門人陸繁弨百拜撰

柴氏古韻通總目

卷之一

古韻通凡例

一古韻通屬無成書余僭爲訂定始於壬辰庚子間屢獲卒業至丁未秋復加重訂於戊申冬乃録成編凡如干卷因命之曰古韻通而繫以柴氏竊比毛傳鄭箋雖述古而各成一家言也

一孫愐唐韻久已流傳自宋以來更名廣韻以明其異於韻畧耳藝林稱爲古今

集大成余今彙錄悉仍原本雖注釋未詳不敢以意增竄致溷古人間有闕誤則以切韻注對校錄之猶之舊貫也

一旁通諸韻所錄采輯衆家頗有訂正然其間引据畧具指要不能備載以累卷帙緣是書祇明古韻非爲訓字也若欲詳悉則有說文諸書在

一附錄旁通必有所據如古詩騷賦及見

他籍者犂然可考其有但列音義不詳所出亦緣篇海小補字彙諸本所收不敢輕汰尙俟博雅者擇之比獲吳任臣字彙補每有增採此則元本淹洽信可從者矣

一旁通諸字舊本皆繫切音覽者時苦不諳今俱查直音注之其無直音者姑仍舊又切音俱依古法與唐韻今刻謬時

讀者勿誤也

一用韻詩家最嚴他賦頌銘贊不無通廣故余所引證韻必首古三百篇及漢魏諸詩無則次及雜體以便省覽

一沈約本宋入齊而卒於梁其所定韻譜當齊梁時已著陳隋已後大抵遵行唐則奉爲玉律矣故余考古韻證韻起於先秦而齊梁訖焉其間及陳隋者特什

之一二要之六朝尚餘古風三唐全標
近體聲韻之變實運會使然也
一古韻不講爲日已久傳訛襲陋在所而
然于首附雜說二十餘篇反覆言之實
欲與世共相覺寤非敢橫騁私臆矯誣
作者
一旁通附錄原以散見諸家未有定音不
敢輒廁本部近得五音集韻一書原本

陸法言切韻及宋丁度增修而金人韓
道昭所重輯者但其部次改併與古不
合若字數較孫本倍之今擬就中撿其
雅而覈者依次摘錄以補唐韻之闕亦
快事也有意未逮姑發其端
一古韻必依古切方免訛讀此事近已失
傳多用等韻門法觸處荆棘頃爲討論
作切韻復古編附後庶使學古之士有

所是正則表裏條貫矣不敢自名合璧

或亦免於蛇足之誚也

一是書之成既集先正亦賴同方其閒自

辰及申首尾商搉唯毛稚黃先舒之力

居多若能一見好之相爲傳寫兼有協

襯者如吳錦雯百朋孫宇台治張又競

競光顧寧人建炎施尙白閏章黄泰征

彥博吳志伊任臣諸子及門人陸繁弨

徐汾趙一夔許楨輩不無助焉若入聲通部壬辰始定藥陌通證則得諸徐生汾所考也故弁識之

一作者艮艱述亦匪易余既訂古韻不敢無知妄作然網羅遺漏參伍稽疑就右成編藉爲定案而家鮮藏書胸無類譜後先筆記多所闕如以余摭拾羼賢何致頓忘眉睫耶救過成美端俟來者惠

然教我敢在下風

歲在戊申冬十月虎臣氏記

古韻通雜說卷一

仁和　柴紹炳虎臣　撰　男　世堂脊山　世垚北滨　仝校

辨沈約類譜孫愐唐韻禮部韻畧沿流異同說

今世所行韻本有三種如上平二十八下平二十九上五十五去六十八三十四其計二百零六部其次見於孫愐唐韻相傳

是沈約四聲類譜舊目則謂之沈韻其二百六部之下各有通併如一東獨用二冬三鍾同用之類屬唐時功令則謂之唐韻若近刻韻本平上去聲各三十入聲十七共一百零七部謂之禮部韻畧始於宋景祐中丁度所修其後平水劉淵復承而併之是宋非唐又曰孫愐唐韻元本亡傳今刻是宋重修廣韻而冠以愐序行之蓋士

大失家名能韻學者其說如此余爲次第考訂確有所見其實不盡然夫顛譜二百六部是古韻目所注通併用乃始於約非唐之功令也若唐人制科用韻又加併省宋人承用有禮部韻畧之名原本唐制而小變至廣韻雖宋人重修固郎孫愐舊本名異而實同耳何以明之魏晉以來業有韻本二百六部徵於爾雅音圖後先合符

但爲切字而設原不從詩賦作計如李登聲類周顒四聲切韻大較相同即顏之推所譏韻集以成仍誤合爲奇繆分睦法言所指諸家支脂爲一尤侯俱論並以切脚之外曷嘗批根作者耶至休文類譜亦資反切所須而兼以四聲八病諸論於是就古韻剏爲通併獨用之例蓋宋齊以前聲韻本寬至梁而去古漸遠押使多窄故其

立法錄疏入密凡約所著詩篇欲身自爲
律如和劉雍州遊沈道士館俱獨用東學
省愁卧獨用微秋夜獨用文登玄暢樓餞
吕僧珍俱獨用侵新安江倂用眞諄鍾山
倂用支脂和謝宣城倂用元魂痕冬節後
倂用庚耕清聪君詞倂用歌戈咏湖中鴈
倂用陽唐休沐寄懷倂用尤侯華陽先生
登樓倂用蕭宵詠月倂用灰咍郎平韻比

次觀之此類不嘗規規引繩倂用者旣殊古格獨用者且絕旁通如佳韻則風南男三旁通字俱不入雖沈氏標置亦緣風會使然陳隋以來大抵踵事而唐人一代以詩賦取士遂以類譜爲憲章也顧余又言唐韻與沈譜異同奈何按孫愐所載古目上平二十一殷獨用唐倂入眞矣下平二十四鹽二十五添同用二十六咸二十七銜同用二十八嚴

二十九凡同用唐則添嚴併入鹽銜凡併入咸矣上十九隱獨用唐則併入軫矣去十四泰獨用十五卦十六怪十七夬同用唐則卦怪夬俱併入泰矣十八隊十九代同用二十廢獨用唐則代廢俱併入隊矣二十四焮獨用唐則焮併入震矣入八物獨用九迄獨用唐則迄併入物矣二十九葉三十帖同用三十一洽三十二狎同用

至十三業三十四乏同用唐則帖業併乏葉狎乏併入洽矣緣沈氏通併不盡者唐人更加簡括其間亦有義存如殷之併眞不併文也以聲近眞不近文也隱之併軫焮之併震亦猶此也豔添嚴之併視琰忝儼同也咸銜凡之併視豏檻范同也泰卦怪夬之併視佳皆蟹駭同也隊代廢之併視灰咍賄海同也迄物之併視文吻問同

也褋帖業洽狎之之併亦覥琰忝儼躐檻
范同也此在摛詞之家與司衡之輩互相
酌劑為之耳故洪武正韻序謂唐以詩賦
設科嚴聲律之禁因禮部掌貢舉名曰禮
部韻畧其說豈盡無稽耶宋人科舉法與
唐畧同故韻畧亦承而用之但景祐中丁
度修輯其後平水劉淵復加併省故黃公
紹作古今韻會遂承劉本近刻一百七韻

者是矣余嘗細加考訂與唐韻小殊雖部
數相似而中有離合焉唐韻泰卦怪夬併
今泰卦分爲兩部唐韻逕獨用證嶝併用
今逕證嶝合爲一部又殷隱焮併入眞軫
震今併文吻問當是宋人改作近刻承之
耳夫平上去各三十部次第自當條貫如
佳皆蟹駭合則泰卦怪夬不宜離靑與蒸
登逈與拯等離則逕與證嶝亦不宜合若

殷隱焮櫛目雖次於文吻問之後而審聲儷部則併眞軫震者爲是也又何以明之蓋唐人用唐韻比於法家三尺今唐韻失傳唐詩具在離合同異尚有可徵者如王昌齡奉贈張荆州則知欣銜凡巳併詩以銜巖欣杉纖次韻李洞之贈無可上人律體亦然詩以杉嚵欣纖銜次韻李白秋浦感主人歸燕寄內則知鹽添嚴巳併■詩以巖潛詹詹淹次韻也錢起早渡

伊川作則知葉帖業已併詩以涉樽柢葉業次韻他韻詩雖不概見例此可知然則謂禮部韻畧創始於宋者非也且唐韻有官韻之稱李肇國史補言宋濟老於文場試賦誤失官韻正見宋承唐制耳若玉海言景祐中修韻畧其窄韻凡十有三聽學者通用之又法外寬科也至泰卦之合逕證之分更有明据如孟浩然越中逢天台太一子詩以

拜遷會怪大外界最屆次韻杜甫病栢之作詩以蓋會拜壞大外怪賴等次韻俱泰卦併用如葦應物義演法師西齋詩以整徑瞑次韻孟浩然宿來公山房之作詩以瞑瑕定徑次韻俱獨用徑領未嘗通於證嶝又杜甫贈鮮于京兆通篇真韻而云楪持排匝斤及贈王侍御真韻中有稍稍息勞筋李白對雪奉餞任城六父真韻中有惜別空殷勤等篇用殷韻俱無闌入文者隱軫㵪震可以類次當屬宋本之誤無

疑殽隱彰誤併毛稱黃先有辨詳載詞細
中顧寧人作唐宋韻辨亦云此平水不知
而作也若泰卦逕證之離合余比始正之
至孫愐取陸法言切韻重訂其目次則仍
沈約類譜通併亦因舊注故序中祗云刊
誤補闕更名唐韻並未言綴入通併新例
也此書唐世盛行至宋景德祥符中重修
但因孫本而訂其訛闕耳故李燾曰孫愐

唐韻大中祥符元年奉勅改賜新名曰廣韻蓋以別於韻畧而言之余所謂名異實同者此也世乃云孫本無傳近刻是廣韻冠以愐序行之豈足信哉故余今所著古韻通其四聲表衹依唐韻部第古通標次亦從其併省者而每部彙錄則仍孫本字數孫本元有四萬二千三百八十三字唐宋相承但采其畧以便科場之用於是將

部中字稍僻及並收數處者刪去太半而古音茲然矣然則部第從畧字數從詳析中其間自可並行不悖耳故就三韻沿流同異辨析之以示學者如此

古韻通目次依韻畧說

或問即唐韻以明古通其分部也自宜直表唐韻次第如首部則曰一東二冬三鍾四江通次部則曰五支六脂七之八微十

二齊十三佳十四皆十五灰十六咍通豈不使覽者爽然而顧仍韻畧今本僅舉東冬江居首支微齊佳灰爲次者何歟乎以孫愐唐韻所列二百六部乃是沈約舊目原已併用故愐書以一東爲首部二冬三鍾併爲次部如此類其名雖分其實已合計四聲凡得一百一十有四部與今本次第不甚相遠也至唐代更加併省爲一百

有七部謂之韻畧故予即依今本標次庶使覽者習而易曉焉又如十三元八庚之類俱稱半通若依次截分則元部當云二十三元通眞文二十四魂二十五痕通寒删先庚部當云十二庚通陽十三耕十四清通青蒸稽諸古詩通叶難以此疆彼界不若渾稱爲安舉例有徵斯云無弊也此等具本書試詳之且古人二百六部之分

原爲切韻而設不從詩詞作計沈氏乃就其中科爲獨併以繩作者耳若求古通何事縷析爲哉蓋切韻主分分析則音始精通韻主合合併則例自顯故分者當自百七部而溯之二百有六合者當自百七部而約之爲四十也或分或合各有所宜況今於毎部附注原併則古今源委未始不曉然矣

古韻通部第斷限說

余訂古韻通旣勒爲四十部又作四聲表以明之首尾條貫爛然可睹已而學者猶或未了則爲先入之言所眩也自昔講於韻學者指不多屈其最著者莫如宋吳才老棫著古韻補鄭漁仲樵著六書七音畧及明之楊用修愼著韻經古音轉注諸編三君子皆於古韻多所闡發然細目時舉

大綱未齊以求通貫均爲懵焉如吳氏韻補目注云江通陽庚青蒸通眞侵亦通眞覃咸通刪鹽通先陌通月職通質緝亦通職葉亦通月夫七音之理由六書生如江部諸字偏旁皆從工空悤夆丰龍童農舂兇是東冬之屬與陽部本遠通陽於江非古也余別有辨若庚青蒸與眞以毛稱黃氏六條按之有抵齬展輔之殊於此不辨

豈復言韻若侵是真之閉口覃鹽咸是寒删先之閉口故讀音要知鍼非真覃非檀鹽非延咸非閑比而同之由其口吻涵耳入部與三聲亦有條理質從真來職從蒸來職質之不通猶真蒸之不通也月從元來陌從庚來陌月之不通由庚元之不通也若緝合葉洽均屬閉口緝從侵來合葉洽從覃鹽咸來其緝之與職葉之與月如

風馬牛不相及何遽可通乎如鄭畧則云
眞文元寒刪先皆當協先東冬江陽庚青
蒸皆當協陽又云魚虞歌麻同協侵覃鹽
咸同協其說似優於吳然亦知一昧二不
可爲恒例也按古韻先部多叶入眞如易
以天叶人詩以田年叶人之類何必定從
先其眞文互通於寒刪先者閒亦有之豈
成法哉故兩部自當區分考之古製斷不

能併如張衡四愁以門雰巾爲韻是眞文通不雜寒刪先樂府君子行以然閒冠肩難餐賢爲韻是寒刪先通不雜眞文陸機塘上行飲馬行獨用一先古詩今日良宴會張華上巳篇獨用十一眞顏延之夏夜呈從兄作獨用十二文古詩去者日以疎全用眞韻閒入一文曹植西北有高樓全用文韻閒入一眞然寒刪先眞文絶不相

雜故斷以眞文爲一部寒刪先爲一部元
則半通兩屬焉若東冬江自爲一部庚青
蒸自爲一部陽則獨用而庚半通陽此爲
可据詳余類證中鄭云七部皆當協陽即
以古詩論如小星衾牟草蟲之一十月之
三臯鷺之一或用東冬江或用庚青蒸未
聞轉從陽聲也至魚虞歌麻古韻間通秦
漢而後不得不分兩然三百篇如莫赤匪

狐羔裘如濡之類自從魚虞有頍者弁魚麗於罶之類自從歌麻亦不必混而一之也若侵之與覃鹽咸同屬閉口似乎可通然侵近眞覃鹽咸近寒刪先故宜析而二之考諸風雅騷賦侵多獨用其覃鹽咸可通者祇南男覃耽三黔潛廉咸凡數字有本耳如節彼南山終朝采藍亂之初生諸章自以覃鹽咸爲部並不入侵可徵已鄭

氏之論舉例已見若楊氏韻經所載其謬處每仍吳鄭復以巳意亂古韻部第移陽近江移庚近眞以侵雜列於眞文庚青之閒以覃鹽咸雜列於寒刪先之閒不知而作殆有甚焉詳辨見於毛氏韻學通指中抑近家談韻稍有同異者或曰庚青通蒸獨用三古以來此居什七然兼通蒸者亦復有之如詩不寧不令百川沸騰楚詞終

剛彊兮不可凌身既死兮神以靈及李陵錄別曹植應詔諸篇皆三韻互使不可云無本或云歌麻尤三部可廢夫三部古音視今雖別然欲廢本部散廁他韻亦恐未允如關關雎鳩二章汎彼栢舟一章之類皆純用尤韻若江有沱考槃在阿之類是歌獨用若君子偕老之類是歌麻通矣今學者能斷從何讀析而之他耶或曰唐韻

尤部纏析之侯宜全入魚虞幽則全入蕭肴豪尤則有入支微齊佳灰者今槩通魚虞無乃傷混乎夫尤部與支及蕭肴豪或間通或旁通余已收載其通魚虞者則舉大凡耳古韻雖祖三百篇而楚漢以降聲體代變不無與時消息故如或言尤但通支微齊佳灰而生民之或舂或揄或簸或蹂下武之世德作求成王之孚則顯與魚

虞協矣或言幽部別通蕭肴豪而甘泉賦之登鳳皇兮翳華芝駟蒼螭兮六素虬則顯與支協矣以是例之故唐韻業以侯幽併入尤部而余謂全通魚虞從其多者言之也且君子依古立法以簡要該通爲尚毛舉細碎恐難適從矣茲特撮其大畧辨之如左云

入聲部次異同說

平上去入四聲本相因故十七部之與三十部首尾次第亦若魚貫其閒通例有小異者如江陽不通而覺得半通於藥眞先不通而屑得半通於質庚青蒸全通庚半通陽而藥陌顧得全通陌乃半通錫職是也然求之正自有故蓋江部入聲爲覺乃陽部入聲亦有爲覺者故江部窄而覺部較廣是異毋同子又同産分居江陽俱入

覺是異母同子也陽多入藥少入覺是同產分居也同產分居當從同異母同子亦當從同故江陽不通而覺得半通於藥者此也若質自眞來屑自先來眞先雖殊部而古韻先部多轉入眞者屑之半通於質亦猶近古耳至藥承於陽陌承於庚但當半通乃云全者以古音庚陽相類者止半藥陌相類者居全因其自然不可强也試

檢兩部中如螂⿰虫京爲⿰革睪襗嗼迮⿰口臬格郝索

漆菲覆郤魄啷膝厝噱諸字俱彼此互收

亦足徵其聲文之協矣夫陌通於藥全則

通於職錫宜半譬則嗣子然親所後而降

本生此其誼也四聲首尾雖貫然平爲出

聲之始入爲收聲之終毛穉黃曰江出聲

自東韻而收音徵入陽韻但東韻居多而

收陽處稍淺故從東多耳余亦謂出音從

東[illegible]故江陽不通收音微近陽故入部之覺遂與藥相通者半即先之出聲間轉於眞屑爲收聲遂半通質庚之出聲半通於陽陌爲收聲乃全通藥亦是物也又若去入相近俱屬收聲故兩者間通居多如屋之通宥質之通寘之類不可以平上例嗚呼古韻之通唯變所適然豈敢無稽而臆撰哉

古韻通有四例說

古韻無定本余就唐韻而通之其例有四一曰全通二曰半通三曰間通四曰旁通全通者如東冬江魚虞尤之類諸韻合一全部可通者也半通者如元通眞文又通寒删先覺同屋沃又通藥陌之類一韻兩屬各分其半者也間通者如東通陽尤通支蕭通尤麻通魚虞之類間出相通難以

統壹者也旁通者如禽湙本侵而入東韻用本朱而入冬之類此數字偶通不容牽合者也全通者古聲本諧無煩轉叶如羔羊草蟲之通東冬江北風羔裘之通魚虞凡直任自然耳半通者此疆彼界不得闌入如元部門昏存尊之類通眞文原軒煩翻之類通寒删先各有攸屬是矣閒通者兩部自諧未嘗大同如陽通東不及冬江

尤通支不及微齊佳灰痲通魚虞不及歌蕭通尤不及肴豪之類是矣旁通者此字偶通不及彼字如禽淡入冬見於易誦用入冬見於騷雅必有所本始可通入若因禽淡而欲併侵尋因領用而欲併宋俸則謬戾甚矣今之君子多不講韻學憚爲謹嚴樂於流便每執旁通間通之屬以爲可以大同若半通又無論已苟能審此四例

以通古韻其庶幾矣乎

古韻間通旁通分部說

間通旁通之例其說如前或疑自分畛域於古通之例有乖焉奈何不知全通者自屬大同間通者故爲側出若欲以陽通東之故而併合冬江又將以陽通庚之故而併合庚矣以尤通支之故而併合微齊佳灰又將以尤通魚虞之故而併合魚虞矣

如此則麻通魚虞尤亦通魚虞蕭通尤肴豪亦通尤牽引混合所謂江陽不通之說何以立之防哉或又疑通韻在古當爲一部就中復有區分於何徵之予謂通韻如東冬江倂用古之詩體然也至於唇吻阻調自分次第如一東二冬三江之目未嘗不劃然何者東冬江聲俱穿鼻而讀法不同東屬合口冬屬撮口江屬開口如東陽

閒通則並從合口讀也而冬之撮江之開
不得與焉由此可以例推故魏晉宋齊白
沈韻未立以前原有規繩余巳悉言之郎
追溯三百篇韻有獨用不雜以他者姑就
平聲如關雎首栢舟一桑扈三瀍哲四之
獨用尤小星首之獨用東猗嗟首蒹葭一
南山二正月首鍾鼓一彼都一公劉一之
獨用陽猗嗟二車攻七之獨用庚天保三

六無年三綿六之獨用徵澤陂首之獨用
歌素冠首之獨用寒泮水八之獨用侵
其驅使畛域井井故可間通者正不必大
同也其間或有從同者如終南以梅哉叶
裘四月以梅叶尤黍苗以哉叶牛之類然
亦兼及灰而不能併齊微佳也且載馳四
綠衣三絲衣一氓首巷伯七兕觥二泉水
首皇皇者華三緜三諸章以支尤通者未

嚮闌入他部以是知其可閒而不可雜宿矣至於旁通附錄必爲每部斷限例亦準此雖然居今稽古世代綿邈六書七音傳聞異詞不得已而從變例以幾審聲蓋言慎也倘有續爲說文者使字音畫一昭然大同則旁通之例自可不立將來叔重何必乏人耶

旁通諸字注音說

旁通諸字原從別部采入其音亦因之而
轉如蜉本元部而入東則音融是司馬彪
讀縱本宋部而入東則音叢是劉昌宗讀
各有所本此當仍舊貫其他如分之叶隆
据曹植七啟謂之叶同据小雅車攻雖作
者不妄而汪家向無確讀不得已而以切
韻同母之音汪之余按古字書音韻轉假
原無定母其間四聲互讀大抵同母者居

多如空字平聲爲枯紅切上聲爲苦動切去聲爲苦貢切同一谿母也去字平聲爲丘於切上聲爲口舉切去聲爲丘據切亦同一谿母也惡字平聲爲哀都切去聲爲烏故切入聲爲遏褐切同一影母也厭字平聲爲於鹽切上聲爲於琰切去聲爲於豔切入聲爲益涉切又乙甲切亦同一影母也以此例推舉一三反想當不遠耳要

頌及禖歌謠間有不可韻者去古遼遠世亡其音耳如禽之作頌叶窮見於易小象出之作吹叶來見於王毋謠倘轉讀不傳必訶河漢先古依永和聲定非無本而然也故如吳棫韻補楊愼古音轉注陳第毛詩楚辭古音考方日升韻會小補俱網羅古韻有志發明鼓吹風雅其功不乏而惜乎義例未精時有舛誤具余別說中推廣

而釐正之尤俟後之君子矣

辨三江七陽不通說

古韻可通者其聲相似也不通者其聲不諧也若三江古讀是開口工音故通東冬七陽古讀是合口牟音故通庚未有以三江七陽通者乃才老韻補用修韻經及近世諸韻輯於江陽部俱互注云通余初亦猶疑之友人毛先舒獨斷其非今詳考古

易詩書暨楚騷詞漢魏詩歌往往不合如
書堯典以邦叶雍易師小象以邦叶功詩
草蟲以降叶忡南山以雙叶庸漢江夏謠
以雙叶童晉童謠以江叶龍京雒篇以總
叶重凡屬三江絶少闌入陽韻其用陽韻
成篇者如漢相如琴歌宋子侯董嬌嬈張
衡同聲歌魏曹丕燕歌行曹植五遊鬬雞
諸篇晉傅玄秋胡行棗據雜詩並屬長調

未嘗雜三江是知兩韻懸殊古無通轉毛氏曰江本從工是東之屬卽降幢龎淙諸字去其偏旁無不從東冬者六義諧聲去陽實遠斯言得之矣古者江紅通用二字並音工若漢桂陽太守周府君碑曲江作曲紅亦其證也或謂江陽互通亦有所本如吳紫玉歌越河梁歌東方朔七諫濮焦氏易林周庾信哀江南賦其詞皆三江七

陽首尾相錯何可槩非耶然此誠有之在往籍中亘千百之一二耳固當收之旁通若欲以是牽合全韻則舛矣且余每部後附錄旁通原無蕭畫平上去入不妨間出如執此數條而欲通江陽將据淡啗之入東而併通侵据誦用之入冬而弃逼宋一百七韻不幾混沌無分耶大要江陽兩部古音實殊不得以一二間出爲通例也雖

然聲音之變其來有自中古間有江陽溢雜者後乃讀江如姜而中原音韻洪武正韻遂以三江併入七陽無別要此近代轉聲豈古音之正哉苟能識此則講養絳漾及侵寑沁震俱無通例可一以貫之矣

古今韻有繁簡說

原夫先聖作書不越聲義兩者上古之世

法從簡易故一字常兼數聲亦兼數義至叶韻亦然大抵牙舌脣齒喉應於角徵宮商羽舉出爲聲成文爲韻亦唯矢口諧會和之而和可已如切韻一東二冬三鍾四江之類細爲區分在古都得通貫又其諧聲轉假不限一部如眞軫震相推歌哿箇互借蕭篠嘯兼施尤有宥交訓之類如稹賑屬軫又入眞振賓屬眞又入震馱磨屬箇又入歌軻娜屬歌又入哿嫷貂屬篠又入蕭

要燕屬蕭又入嘯九旻屬有又入尤燕溫屬尤又入有平上去一字三聲每相通假亦有轉入聲者如惡猒之類後世法繁而科窄先古法簡而例寬事類皆然不獨聲韻矣若侵寑沁緝四韻斷從獨用者以聲出閉口衆齊齒比於衆音較稱戛戛難相和會此則理絕旁通古今一致後人不解妄相牽綴者非也

夫書家點畫增損此文也呼讀清濁此聲也文之與聲俱隨流遞變如篆隸眞行厥體屢創就彼楷法時復遷易今書古文各有通用胥吏簿籍宜從時師儒著述宜[illegible]古也聲音之變亦緣時俗今字書反切考諸許氏說文多所異同摛詞用韻代有升降如家讀姑通魚虞訛讀怡通支馬讀姥通語麌友讀以通紙之類是稱復古絕乖

背聽至姑轉而入歌怡轉而入魚娃轉而入果以轉而入語音節唱歎稍爲近之又載轉而爲今音則家止入麻訛止入尤馬止入馬友止入有即近代所遵唐韻等於三尺矣然近體詞章當從今韻擬古賦頌不通古音可乎規模驅使正須斟酌時世秦漢而上是爲遠古魏晉以來便稱中葉隋唐而後直云叔末遠古從初讀中葉從

轉呼叔末則今音以今規古固非以中葉而規遠古亦不類也故爲粗陳梗槪以便摛詞之家知所遴擇

古人用韻體殊說

葢依永和聲歌之合節詩詞諧韻其來自古騷賦銘頌流末畧同然疾徐長短體製各殊有遍章一韻者如關雎鹿鳴之篇是也有變韻成章者如七月皇矣之篇是矣

有每句用韻者如六月食鬱及薁捄之陾陾之類及後世栢梁燕歌是也有韻在句中者如月出猗嗟之類及後世橘頌招䰟等篇是也有隔句用韻者如秦泰山碑詞漢王褒洞簫賦亂之類是也有章內數句變韻數十句變韻者如楚騷漢賦之屬可指非一是也有章首用韻而尾聲不拘者如于嗟麟兮于嗟乎騶虞王后烝哉之類

是也有間句助語自爲唱歎不在韻例者如樂府董逃上留田之類是也以是求古篇章無韻者不可強作韻有韻者不可使失韻識曲聽眞裁章應律庶幾免妄作之誚矣

辨四五七言用韻差次說

詩家近體用唐韻古體依古韻大要然矣就古體中亦有差次不得濫施如四言本

宗風雅畧近先漢語朴節幽無嫌佶曲魏晉以還稍就溫潤上口艱澀非其本色也五言十九首及漢樂府諸篇雖調遠三百韻超四聲尤虞馬慶給使彷彿晉宋漸革古音陳隋多遵類譜厥體既分用韻宜擇至七言古源於樂府盛於唐代列樂府者直溯先程學唐輿者俯同近體如擬飲牛栢梁諸歌古韻可通飲牛歌翰霰通栢梁歌支微齊佳灰通

倣長安帝京之篇唐韻宜檢（盧照隣長安古意首麻次職駱賓王帝京篇首元次屋累用數十韻俱依唐本）大要唐人用唐韻諸家一轍既襲其體宜遵其韻或謂李杜歌行時見通古何必拘唐然是信筆失檢非爲恒例如供奉短律間有出韻者（如何人吹玉笛一半是秦聲五月南風起梅花落敬亭乃八庚九青雜用也）亦將曰律可通古耶詩無約法因陋乘便多借徑賢以文其過爲唐體乃言通古爲古而

文不考通韻章句率易令有識齒寒非唯學者通患余乃淚悔少作矣特拈此則與世共戒之

古韻不繫方言說

古人聲韻之別由運會使然或謂求古音者必辨方言方言所習南訛北正以古聖賢風教所及多在北方耳夫古者言雖殊域書必同文審聲憑語言作詩依文字十

五國風唇吻豈能盡符而咏歌未嘗𡚶別甚至甌越侏㒧蠻荆鴂舌聆其言說絕遠中州而越語楚書載彼謳謠無間風雅豈非同文之治不囿方言哉毛氏曰作者用韻但論古今不分南北余謂方言之近古者南北俱有之禮失求野未爲無當要不可謂古音必辨方言且嵩以北方爲正耳或又云北無入聲最爲近古此元人曲家

所爲中原音韻則然以例古音致難畫一如林有樸樕綠竹如簀冬日烈烈之王栢掇諸章皆以入聲連文安得謂同元曲又若北人讀作如早讀息如徒讀食如施而擊壤歌曰日出而作日入而息鑿井而飲耕田而食北人讀六如溜讀燠如裕而唐風日豈曰無衣六兮不如子之衣安且燠兮相其結撰不必盡從俗呼是知考詞就

班匪關土語作者所審譬則閉門造車不
俟躬歷萬里始能合轍也然則求古通韻
者正當以讀書論世爲要何必齋油素而
訪方言乃與協律耶抑方言云秦晉之逝
齊之祖魯之適均爲往之義也以例古詩
未嘗分域如汎汎其逝衛詩也六月徂暑
周雅也噬肯適我唐風也但取通訓不諧
土音此尤彰明較著者余豈挾恐見破而

師心自是也歟

通韻貴折中說

古人辨韻有理其用韻有體有法畧如前說必無妄作亦無夸談也近世韻學旣荒其不解者毋論乃一二好古君子又過爲標異求能折中如鄭樵云古無反切平仄皆通用黃公紹云韻書出於江左本是吳音學者相沿動貲口實不知此等皆非確

見也夫平上去入上世原無此目而依永
和聲本出自然漸分次第後來立法較密
亦猶八音沿於土鼓耳若平仄互叶或近
後世詞曲體然北曲廢入聲作平上去詞
則三聲互叶入必异用古詩歌其體自異
分章斷句四聲各自爲韻閒有互叶必本
有此讀如鄭云鄉雲之爲慶雲咎繇之爲
臯陶之類此六書通假以慶有鄉音咎有

皐音繇有陶音故也夫慶之讀卿見於易困二小象及白雉詩又鼛鼓從咎音也書厥草惟繇與蘇通指類以明烏容反仄無準耶或有以齊侯之子一章爲證者夫子可讀慈即無妨叶妻妹字出韻正與大夫夙退句同也若云妹可叶姨將退可叶勞耶且古詩遠推三百非近體可拘至如屈宋騷詞韋孟諷諫之類實源風雅未祧古

法取而讀之用韻浮切確有畛域此不得四聲互叶也審矣若顛譜雖傳自隱侯然前此周顒已有切韻又溯之郭璞音圖二百六部其來已遠非沈氏臆創惡得以吳音少之余別有詳辨迺說者猶滋反唇倘以其四聲所彙漸與風騷古音相遠歟抑思運會所趨匪朝伊夕如風音古作孚金反入侵而今入東然馬融長笛賦云簫管

並舉金石比隆無相奪倫以宣八風已收入東矣天音古作汀因鐵明二切入眞庚而今入先然班固西都賦云颮颮紛紛矰繳相纒風毛雨血灑野蔽天已收入先矣其他能華尤馬之類可用引伸是知聲音遞變兩漢已然歸獄吳輿未爲平允且人但知約爲吳産遂屬偏音不知約書原仍舊貫有科併而無大更故由約以前詩篇

具在可以次第引繩如魏曹植箜篌引鰕䱇篇獨用尤曹丕燕歌行獨用陽晉陸機塘上行飲馬行獨用先張華上巳篇獨用眞雜詩獨用蒸潘岳河陽作獨用蕭潘尼迎駕獨用緝殷仲文南州作獨用彰楊君華贈僧度獨用有宋鮑照東武吟獨用元代苦熱行獨用微代君子有所思行獨用月顏延之還至梁城作獨用文謝靈運代

阮瑀詩獨用紙送孔令詩獨用屑憶山中獨用旱齊謝朓出尚書省獨用薺遊敬亭山獨用齊和王融獨用屋由此觀之即沈譜未行諸韻原有分部約特從而損益釐次之耳詎紛更舊章矯爲私製哉至約於靈運傳論所稱玄黃律呂各適物宜浮聲切響前後精叶妙達斯指始可言文潘陸曹王曾無先覺此謂音節諧調諷高歷賞

章句瀏亮不徒遣韻獨得也然則顛譜一編約固未得矜爲秘本人亦烏容橫以臆創罪之也哉語曰一鬨之市必立之平余亦願折中以持平焉

用韻諦當說

作者要識聲音韻三者之分而後用之諦當何爲聲平上去入是也何爲音見溪群疑之顛是也何爲韻一東二冬之部是也

聲立於始音立於中韻要於終然聲以該
韻韻以該音音細求其故必字音正而後韻
部諧今全半通者自可按部而得不假申
喻唯間與旁通之類一出一入尤宜裁量
在切韻家有正紐旁紐反紐三法正紐者
異聲同母如前所指去惡厭諸字是也其
比通部如東董送屋之類旁紐者即余所
謂間通如蕭入尤麻入虞而毛氏通指謂

屋承宥質職承實之類亦此理也其在每字轉音如前所指繇又讀陶咎又讀皐之類反紐者謂先入眞眞亦入先侵入蒸蒸亦入侵之類如緡音綿亦讀民田音塡亦讀陳是眞先可互入如秦風與從音入侵嬀女詩則音又從菱澄入蒸是蒸侵可互入也凡如此類定須考据有本又附錄諸字雖依古網羅臨文正當詮擇如諷議之

諷作風本小雅遜讓之遜作孫本論語諫諍之諍作爭本孝經邪僻之僻作辟本禮記此類自可給事若娩嫕作眠娗畏耎作契需慫慂作從臾逸豫作佾忬之類須連文並見不可割施又若周田作割申詩商作誅賞曲紅作曲江神由作神農之類即連文儷句猶當慎之否則恐有三豕沿訛之累別風淮雨好奇之失焉嗟乎述者謂

明多聞擇善用韻雖小盡可忽乎哉

辨韻口法宜審說

古韻之流失見由時俗遷移口法不審沿訛習謬視爲故然若非先覺爲之指示後學從而咀嚼雖欲復古其道無由矣友人毛稚黃訂韻以六條曰穿鼻東冬江陽庚青蒸是也曰展輔支微齊佳灰是也曰斂脣魚虞蕭肴豪尤是也曰抵齶眞文元寒

刪先是也曰直喉歌麻是也曰閉口侵覃鹽咸是也又舊傳四聲經緯圖亦有六法曰開口如江寒之屬是也曰合口如東虞之屬是也曰撮口如冬文之屬是也曰齊齒如支齊之屬是也曰捲舌如刪是也曰閉口如侵覃鹽咸是也如毛氏六條則大綱齊如陳氏六法則細目舉余謂兩家之論不可偏廢但舉大綱則無以纖析窮與

七部猶然相混也但陳細目則無以條貫古通部若干又何以明之哉故知毛氏六條則舉穿鼻而東冬江為一部陽自為一部庚青蒸為一部可拔焉知陳氏六法如東冬同穿鼻也而合口讀之故東為德紅切撮口讀之故冬為居松切如魚虞同斂脣也而合口讀之故虞為元俱切撮口讀之故魚為語居切且有同字異部者如同

一攻也而合口讀則古紅切入東撮口讀
則九容切入冬同一於也撮口讀則央居
切入魚合口讀則哀都切入虞凡若此類
得失異同皆毫釐千里者也借如閉口四
部居殿覃鹽咸之近寒刪先固已侵則近
眞不近文眞文同屬抵齶何以有眞無文
蓋文是撮口撮閉雖小異不能作兩音也
學者能審六條之大又識六法之細且於

切韻編中所謂辨聲捷訣口誦心惟熟諳有素則古韻離合之故可洞決無疑矣

古音古字宜酌說

稽古臨文必貴博雅溺於俗體近音多怪少可誠不足道也然音韻所施宜差三古已具別論可無費詞若字體求正不失古雅畧如顏氏干祿書之所為正體足矣本序曰正者並有憑據可以施著述文章是

也六書之義雖祖於說文然彼自篆書後代變爲楷體或從篆或從籀或從隸槩趨省便非復古製但求不悖六書之指堪可雅觀耳故孫愐唐韻雅俗並收其間俚下破體者固當芟之如悤作忩總作惣忩蛇作虵蒐作聂椎作柏之類亦有古籀諸文如䆿肅㚖冬峀邦叒宜今及兲天𡵉羌𠀉丘之類形體詭異使人覩之畧似梵書又同符篆亦爲僻也況於吳

王休四子及梁四公子名武塈所撰諸字詎足法哉近世吳輿趙宧光作說文長箋頗有發明而獨嗜古體字改汱今文如文作彣注作丶也作殹之作㞢之類其說未嘗無本而行墨鄭夏使人不可讀亦太苦已余謂審音欲古而用韻宜調識字貴多而臨文欲雅劉勰云三人不識幾成字妖故舉曹攄之詩有褊心惡㕎吺句以為篇

累豈可過躭奇字以詫藝林耶故如宍之見於斷竹歌豨之見於漢鐃歌乚丄之見於王孫賦此等體異近篇未爲駭衆倘制作典冊詞章爾雅雖易之無作无周官之劉代殺尙不輕倣傚也作者幸察之

韻書注釋說

凡字書有二種釋字者以體義爲主而音聲在所兼切韻者以音聲爲重而體義在

所畧然切韻之書雖重音聲其於字義亦
嘗訓釋簡括使人了解若孫愐唐韻本於
陸法言撰本其間注釋亦未盡善如兄曰
兄弟姊曰姊妹布曰布帛筆曰筆墨之類
則失之畧而混按爾雅曰男子先生曰兄
女子先生曰姊說文曰布枲織筆所以書
也讀之其義乃悉而連類並舉誰能別之
如訓器物徵引故實訓姓名徵引氏族之

顯則失之煩而支按說文北乖也增韻朔
方也又高麗姓釋名鏡有光景也增韻鑑
也如此二字義已了而於北則累舉種族
於鏡則引火齊鏡及甘陵照鏡事何其駢
贅哉如從有二音全屬冬部於從下曰又
即容切後曰又疾容切則重出矣如酘曰
酘於酘又但曰酘酒其重釀爲酘之義覆
檢未詳則苦晦矣其間亦有謬誤者若戈

曰天授年置法曰襄王法章之後出左傳是也但以本書收韻爲古今折中其注釋不遑更次聊爲摭畧以示學者耳繼此唯黃公紹韻會每字以說文爲主而旁引群籍訓義精當最稱善本矣惜乎但舉要而未全耳方氏小補猶未能稱後有君子當更爲集成焉

古今韻學純駁說

記曰聲成文謂之音傳曰言而無文行之不遠古人文取諧聲往往用韻不徒詩歌騷賦爲然也如易小象而外書禮間有韻文左國諸子亡慮雜出至管子弟子職蘇秦說秦王中一段史記龜筴傳大抵依韻成章又如每一部中多有疊韻字而如從容逍遥優游堂皇之類不可勝數即知古人語言文字多協音韻爲妙風尚所貴學者

童而習之故無踳駁不純之累先秦兩漢頗同此軌然其間亦有雜而未醇者若焦氏易林劉向列女傳贊之類頗用古韻在離合之間難以守爲蕭畫耳自六季古音漸漓學者與時暗移凡樂府詩賦無復風騷餘响沈約既著類譜習近忘遠唐代設科奉爲玉律尋作五七古亦皆禀焉士大夫幾不識古韻爲何物其間留意師古自

命作者若韓柳諸家差勝然猶未能精且粹也降而南北宋如臨川眉山諸公益以創逼自信凡彼押使盡無拘檢謂四聲縱横可以意叶紫陽大儒注詩騷亦輒稱叶韻不必有本韻學於是滅裂矣明興述作最富漸能復古而聲韻之學猶未大彰如李獻吉吳明卿作五言古俱負侵雜用李述憤吳有所思俱誤不自省覺何大復擬風雅體以

天年叶八一先此三公尚爾又況錄錄者耶嗟乎古今韻學之輕重純駁其大較可睹已若宋吳才老古韻補明楊用修古音轉注諸編陳季立毛詩楚詞古音考方子謙韻會小補是皆有志復古發明韻學乃余觀其書俱不能無舛焉才老首勒古韻勲同篳路而通貫未精科指多溷又騶虞兩叶貽誤考亭其間濫引唐宋諸家諒雜

垂法用修論吳頗洞而刺謬亦多且貪多夸新時坐不確如以分作粉引佼倖傳以唇作蟾引十九首考之本文每相齟齬若斯浪著未易悉舉也季立刻於隻字昧於通部每就本通之韻別求轉叶過費推尋不悟其贅又生產閩中讀音不正如南叶心而云音寧天叶人而云音汀之類俱吐屬訛謬未足諧聲子謙搜羅葺綴用心良

苦而三家流失均之莫辨且彊分叶讀殊
不合古其於通例既迷旁引時濫如江陽
牽連庚真雜亂但博收群集胸無鑒裁𡐨
守輸攻兩有未辨苟欲折衷一是要未敢
許耳嗚呼此四君子者網羅往籍鼓吹藝
林討究其失不能曲護要之功過豈相掩
哉若近刻宣城字彙原主訓義而時及通
韻未免沿訛此則事從同同者也予自揣

固陋遠謝前賢而繼起講求爲力差易又藉友人匡贊積有歲年稿凡數易今始告成綱目頭訖粗足論定百世以俟自許不惑至於微引挂漏詮次疏畧字體正俗檢點不盡正望高明補裨耳余豈忽當時子建而徒俟後世揚雲也哉

孫愐唐韻元目 附切例

上平

東德紅第一 獨用　冬都宗第二 鍾同用

鍾職容第三　江古雙第四 獨用

支章移第五 脂之通用　脂旨夷第六

之止而第七　微無非第八 獨用

魚語居第九 獨用　虞元俱第十 模同用

模莫瑚第十一　齊徂奚第十二 獨用

佳古膎十三皆通用　皆古諧十四

灰呼恢十五咍同用　咍呼來十六

眞側鄰十七諄臻通用　諄章倫十八

臻側詵十九　文無分二十獨用

殷於斤廿一獨當倂眞　元愚袁廿二魂痕同用

魂戶昆廿三　痕戶恩廿四

寒湖安廿五桓同用　桓湖官廿六

删所姦廿七山同用　山所閒廿八

下平

先蘇前第一仙同用　仙相然第二

蕭蘇刁第三宵同用　宵相邀第四

肴湖茅第五獨用　豪湖刀第六獨用

歌古俄第七戈同用　戈古禾第八

麻莫霞第九獨用　陽與章第十唐同用

唐徒郎第十一　庚古行第十二耕清同用

耕古莖第十三　清七情第十四

青倉經十五獨用　蒸煑仍十六登同用

登都滕十七　尤羽求十八侯幽同用

侯戶鉤十九　幽於糾二十

侵七林廿一獨用　覃徒含廿二談同用

談徒甘廿三　鹽余廉廿四添同用

添他兼廿五　咸湖讒廿六銜同用

銜戶監廿七　嚴語驗廿八凡同用

凡符咸廿九近本嚴併鹽凡併咸

上聲

董 多動 第一 獨用

腫 之隴 第二 獨用

講 古項 第三

紙 諸氏 第四 旨止同用

旨 職雉 第五

止 諸市 第六

尾 無匪 第七 獨用

語 魚巨 第八 獨用

麌 虞矩 第九 姥同用

姥 莫補 第十

薺 徂禮 第十一 獨用

蟹 湖買 第十二 駭同用

駭 侯楷 第十三

賄 呼罪 第十四 海同用

海 呼改 十五　軫 章忍 十六 準同用

準 之尹 十七　吻 武粉 十八 獨用

隱 於謹 十九 獨當併軫　阮 虞遠 二十 混狠同用

混 湖本 廿一　狠 湖墾 廿二

旱 湖笴 廿三 緩同用　緩 湖管 廿四

潛 數板 廿五 產同用　產 所簡 廿六

銑 息典 廿七 獮同用　獮 思淺 廿八

篠 先鳥 廿九 小同用　小 思兆 三十

巧 苦絞 卅一 獨用
晧 湖老 卅二 獨用
哿 古我 卅三 果同用
果 古火 卅四
馬 其下 卅五 獨用
養 餘兩 卅六 蕩同用
蕩 徒朗 卅七
梗 古杏 卅八 耿靜同用
耿 古幸 卅九
靜 疾郢 四十
迥 戸頂 四一 獨用
拯 之庱 四二 等同用
等 多肯 四三
有 云九 四四 厚黝同用
厚 湖口 四五
黝 於糾 四六

寑 七稔 四七 獨用

感 古禫 四八 敢同用

敢 古覽 四九

琰 以冄 五十 忝儼同用

忝 他玷 五一

儼 魚掩 五二

豏 下斬 五三 檻范同用

檻 湖黤 五四

范 防險 五五

去聲

送 蘇弄 第一 獨用

宋 蘇統 第二 用同用

用 余頌 第三

絳 古巷 第四 獨用

寘 支義 第五 至志同用

至 脂利 第六

志 職吏 第七

未 無沸 第八 獨用

御 牛倨 第九 獨用

遇 牛具 第十 暮同用

暮 莫故 十一

霽 子計 十二 祭同用

祭 子例 十三

泰 他蓋 十四 獨用

卦 古賣 十五 怪夬同用

怪 古壞 十六

夬 古快 十七

隊 徒對 十八 代廢同用

代 徒耐 十九

廢 方肺 二十

震 章及 廿一 稕同用
稕 之閏 廿二
問 亡運 廿三 獨用
焮 香靳 廿四 獨當併震
願 魚怨 廿五 恩恨同用
慁 湖困 廿六
恨 湖艮 廿七
翰 侯旰 廿八 換同用
換 湖玩 廿九
諫 古晏 三十 襇同用
襇 古莧 卅一
霰 先見 卅二 線同用
線 私箭 卅三
嘯 蘇弔 卅四 笑同用
笑 私妙 卅五
效 湖敎 卅六 獨用

號 湖到 卅七 獨用

箇 古賀 卅八 過同用

過 古臥 卅九

禡 莫駕 四十 獨用

漾 餘亮 四十一 宕同用

宕 徒浪 四十二

映 於敬 四十三 諍勁同用

諍 側迸 四十四

勁 居正 四十五

徑 古定 四十六 獨用

證 諸應 四十七 嶝同用

嶝 都鄧 四十八

宥 于救 四十九 候幼同用

候 湖遘 五十

幼 伊謬 五十一

沁 七鴆 五十二 獨用

勘 苦紺 五三 闞同用　闞 苦濫 五四

豔 以贍 五五 㮇釅同用　㮇 他念 五六

釅 魚欠 五七　陷 戶韽 五八 鑑梵同用

鑑 格懺 五九　梵 扶泛 六十

入聲

屋 烏谷 第一 獨用　沃 烏酷 第二 燭同用

燭 之欲 第三　覺 古岳 第四 獨用

質 之日 第五 術櫛同用　術 食律 第六

櫛 阻瑟 第七

物 文弗 第八 獨用

迄 許訖 第九 獨今通物

月 魚厥 第十 沒同用

沒 莫勃 十一

曷 湖葛 十二 末同用

末 莫撥 十三

黠 湖八 十四 鎋同用

鎋 湖瞎 十五

屑 先結 十六 薛同用

薛 私列 十七

藥 以灼 十八 鐸同用

鐸 徒落 十九

陌 莫白 二十 麥昔同用

麥 莫獲 廿一

昔 思積 廿二

錫先擊廿三獨用
職之翼廿四德同用
德多則廿五
緝七入廿六獨用
合侯閤廿七盍同用
盍胡臘廿八
葉與涉廿九帖同用
帖他協三十
洽侯夾卅一狎同用
狎胡甲卅二
業魚怯卅三近葉併
乏房法卅四近洽併

古韻通併部目次

平聲十一部

一東二冬鍾併三江通舊注三江通七陽非

四支脂之併五微八齊九佳皆併十灰咍併

通

六魚模併七虞十一尤侯幽併通

十一真諄臻殷併十二文通十三元魂痕併

半通舊注真通庚青蒸侵非

十四寒併桓十五刪併山一先併仙通十三

元半通

二蕭併宵三肴四豪通

五歌併戈六麻通

七陽併唐獨用八庚併耕清半通

八庚九青十蒸併登通

十二侵獨用蒸注侵逈頰非

十三覃併談十四鹽併添嚴十五咸併銜凡

通舊注覃咸通刪鹽通先非

上聲十一部

一董二腫三講通舊注講通養非

四紙旨止併五尾八薺九蟹駭併十賄海併

通

六語七麌姥併二十六有厚黝併通

十一軫準隱併十二吻通十三阮混很併

半通舊注軫通梗迥拯寢非

十四旱 併緩 十五潸 併產 十六銑 併獮 通十三阮半通

十七篠 併小 十八巧十九晧通

二十哿 併果 二十一馬通

二十二養 併蕩 獨用二十三梗 併耿靜 半通

二十三梗二十四迥二十五拯 併等 通

二十七寑獨用 舊注寑通軫非

二十八感敢併二十九琰忝儼併三十豏

檻范併通豏注感琰豏通銑非

去聲十一部

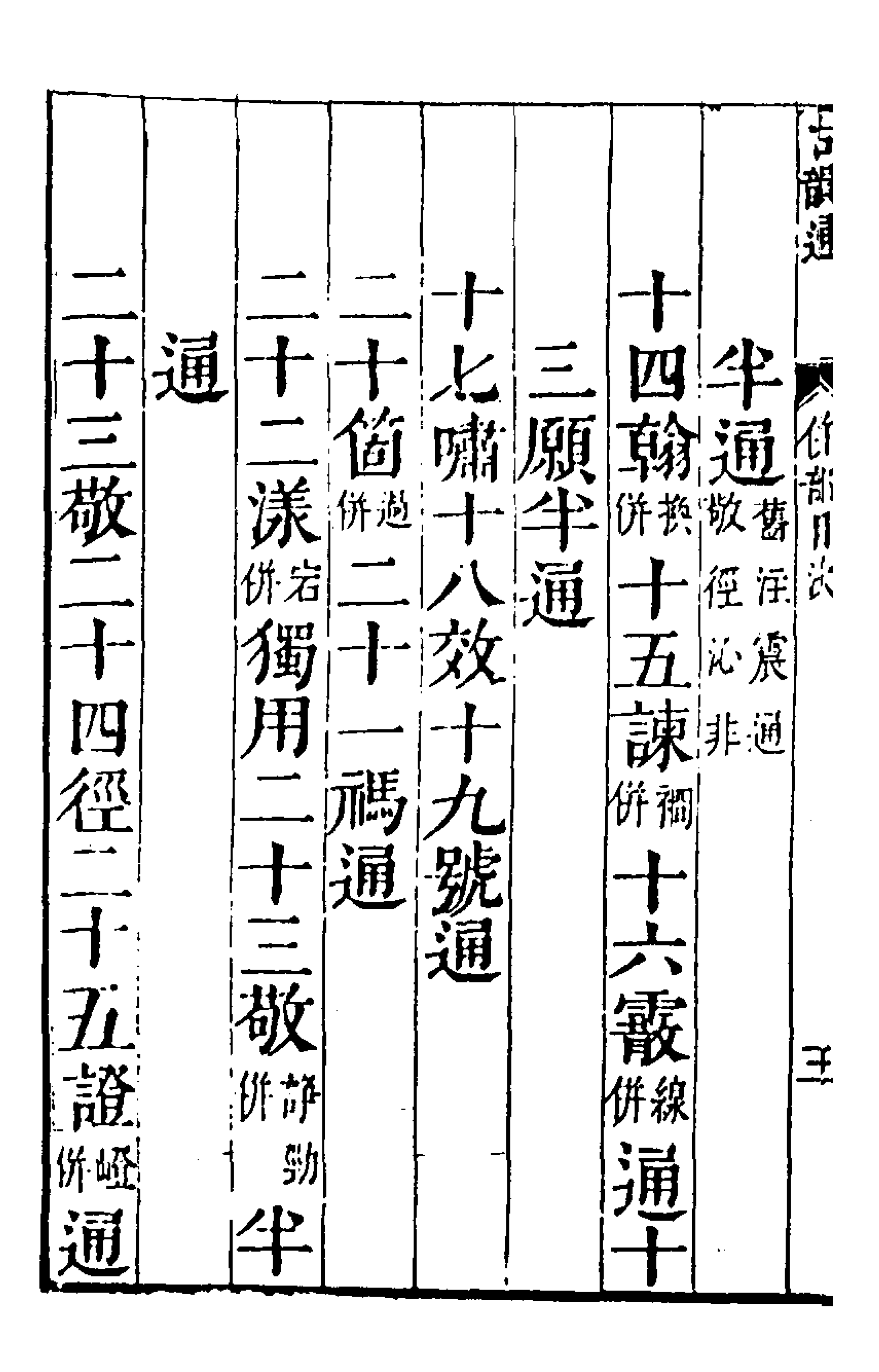
一送二宋用併三絳通豔注三絳通二十二霰非

四寘至志併五未八霽祭併九泰卦怪夬併十

隊代廢併通

六御七遇暮併二十六宥候幼併通

十一震稕焮併十二問通十三願慁恨併



半通舊注震通敬徑沁非

十四翰併換十五諫併襇十六霰併線通十

三願半通

十七嘯十八效十九號通

二十箇併過二十一禡通

二十二漾併宕獨用二十三敬併諍勁半

通

二十三敬二十四徑二十五證併嶝通

二十七沁獨用舊注沁通寢非

二十八勘併闞二十九豔併㮇釅三十陷

併鑑梵通舊注勘豔陷通俼誅嵌非

入聲七部

一屋二沃併燭通三覺半通

四質併術櫛五物併迄通九屑併薛半通舊注

質通職緝非 八黠

六月併沒七曷併末八黠併鎋九屑通舊注月通

葉陌
錫非

十藥鐸併十一陌麥昔併通三覺半通

十二錫十三職通十一陌半通

十四緝獨用舊注緝通質非

十五合盍併十六葉帖業併十七洽狎乏併

通

古韻通四聲表

第一部 獨併俱照唐韻

東 獨用 董 獨用 送 獨用 屋 獨用

冬 鍾併 腫 獨用 宋 用併 沃 燭併

江 獨用 講 獨用 絳 獨用 覺 獨用

按四聲相貫東如公頚貢穀翁蓊甕屋之類冬如龍隴隴辱鍾腫種燭之類江如江講絳覺腔控[illegible]殻之類可以通推但江部入覺爲覺而陽部之亦有入爲覺者如莊壯斮霜爽欶朔之類又有自肴部入者如交絞教覺肴

衆故學之類蓋江部窄覺部廣故江陽不通而覺半通藥以此

第二部

支 脂之併　紙 旨止併　寘 至志併　○

微 獨用　尾 獨用　未 獨用　○

齊 獨用　薺 獨用　霽 祭併　○

佳 皆併　蟹 駭併　泰 卦怪夬併　○

灰 咍併　賄 海併　隊 代廢併　○

按支部如知持奇飢之類入同眞微部微肥飛非之類入同文齊部谿雞

皆齊之類入亦同與佳部如階齊敘豺之類入同則灰部如開胎孩哀之類入同寒故不更標入韻目仍舊貫也若今刻韻畧泰卦分部與佳皆贅駁併不合非唐韻之舊特正而併之別有辨

第三部

魚 獨用　語 獨用　御 獨用 ○

虞 模併　麌 姥併　遇 暮併 ○

尤 侯幽併　有 厚黝併　宥 候幼併 ○

按魚部如居虛渠魚之類入同冬虞部如孤枯徒奴之類入同來尤部如

鈎强之類入亦同東如鳩丘之類入亦同冬故術舊不更標入韻目也

第四部

眞 諄臻併　軫 準隱併　震 稕焮併　質 術櫛併

文 獨用　吻 獨用　問 獨用　物 迄併

按眞部如眞軫震質文部如文吻問物自然係質不假旁部又有部與質物諧聲者什居四五故所通質物以此若唐本假隱櫛併眞軫震今刻誤入文吻問故正之別有辨

第五部

元 魂痕併　阮 混狠併　願 慁恨併　月 沒併

寒 桓併　旱 緩併　翰 換併　曷 末併

刪 山併　潸 產併　諫 襉併　黠 鎋併

先 仙併　銑 獮併　霰 線併　屑 薛併

按元部如元遠願月魂混恩沒痕狠根紇之類寒部如寒旱翰曷桓緩換活之類刪部如山汕訕殺閑限骭黠之類先部如仙獮線薛天腆瑱鐵先鮮選屑千淺蒨切之類條貫井然又元部與眞文諸犖者什居四五故元又半通眞文也阮願做此

第六部

蕭 宵併 篠 小併 嘯 笑併 ○

肴 獨用 巧 獨用 效 獨用 ○

豪 獨用 晧 獨用 號 獨用 ○

按蕭部驍蕭妖僥之類入如陽有部交梢包胞之類入如江豪部豪尻刀陶之類亦入如陽故循舊不更標入韻目也

第七部

歌 戈併 哿 果併 箇 過併 ○

麻 獨用 馬 獨用 禡 獨用 ○

按歌部歌珂戈科之類入如陽麻部嘉牙之類入如剛遮蛇之類入如先能瘸之類入如元佗荼之類入又如寒共韻較雜故循舊不更標入部目也

第八部

陽 唐併 養 蕩併 漾 宕併 藥 鐸併

按陽部如陽養漾藥唐蕩宕鐸條貫自明不煩旁證至藥與陌古音全部本諧故通以此

第九部

庚　耕清併　梗　耿靜併　敬　諍勁併　陌　麥昔併

青　獨用　迥　獨用　逕　獨用　錫　獨用

蒸　登併　拯　等併　證　嶝併　職　德併

按庚部如庚庚梗更格覺猛孟陌之類青部如丁頂矴的刑婞脛檄之類蒸部如登等嶝德蒸拯證職之類係貫井然至庚部與陽蒸有拯聲諸者什居四五故庚半通陽梗敬傚是又皆韻逕獨用證嶝併用與青迴蒸拯相貫今刻併逕證嶝為一部者非是特正而分之以從唐本別有辨

第十部

侵獨用 寢獨用 沁獨用 緝獨用

按四聲相貫如侵寢沁緝標目皦然不煩旁證但此下屬閉口音侵是親閉口寢是等閉口沁是親閉口緝是七閉口也近刻有真侵通者大繆其下三部可以類推

第十一部

覃談併 感敢併 勘闞併 合盍併

鹽添嚴併 琰忝儼併 豔㮇釅併 葉怗業併

咸 銜凡并 豏 檻范并 陷 鑑梵并 洽 狎乏并

按覃部如弇感紺閤覃禫醰杏之類鹽部如廉歛殮獵鹽琰豔葉之類咸部如咸豏陷洽凡范梵乏之類四聲係貫皆當閉口讀始獲正音如呼覃爲桓呼鹽如沿呼咸爲閑則舛矣

四聲表說

夫古音代湮俗耳茫昧欲於數千百年後起而摠齊之似無成說不知聲韻自然可以仰遡其散見古詩騷賦及經史子籍諸

書亡慮足備證類即以沈韻部第先後考之而古韻條貫昭然可睹也就平聲言之如東冬鍾江居首而覃談鹽添咸銜嚴凡居殿在休文當日大抵因古成部而摽目分類特以己意竄焉虞模於微齊之間不麗於尤侯幽其顚倒止此耳蓋齊梁以來用韻漸窄其於古通猶未討河漢如東之與冬、寒之與山、庚之與青、眞之與文、江鮑

徐庾諸公時復通使雖休文身自爲之約詩間有用通韻至魚虞通尤則晉後絕響支微齊佳灰合韻爾時漸覺不諧故沈韻既創立獨用通併之例又以魚虞模介於微齊使離而二之移尤侯幽於侵前以爲是當併用也此休文微意信爲獨契迺於古則售矣然余因唐韻遡沈韻因沈韻以求古通惟移魚虞模於尤侯幽之前而支脂之微

齊佳皆灰咍仍令相次其他不煩變更也至入聲則屋沃燭覺爲一部質術櫛物迄爲一部月沒曷末黠鎋屑薛爲一部藥鐸陌麥昔爲一部錫職德爲一部緝爲一部合盍葉帖業洽狎乏爲一部四聲條貫後先秩然雖半通者閒有遷就而大綱無改豈非沈韻後先即古韻之次第哉蓋沈類譜多爲分部皆仍古切韻之舊有小變而

無大更猶之孫愐唐韻雖增其字數而二百六部其目次仍依沈也故孫之繁者簡之即孫可以得沈沈之離者合之即沈可以通古矣故曰苟求其故千歲之日至可坐而定也余既定古韻通凡若干部并列四聲表如右

上平 東 冬 江 支 支 微 魚 虞 虞 齊 佳 灰 眞 眞 文 元 元 寒 寒 山

韻表 [illegible]

見 開合 公攻 弓恭 江 饑 龜規 機 居 拘 孤 雞圭 皆媧 瑰 巾 斤 麏 均 君 㩴 根 昆 干 官 間 關

溪 空 銎 腔 攲 虧 區 枯 谿 揩 恢 欽 困 攈 坤 看 寬 慳

群 顒 蛩 ○ 奇 祇 逵 葵 祈 渠 衢 ○ ○ ○ ○ 勤 趣 ○ 群 卷 拳 ○ ○ ○ 趯

疑 㠂 顒 峣 疑 危 說 沂 魚 虞 吾 倪 睨 嵬 ○ 䡅 言 元 垠 豻 岏 頑

端 東 冬 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 都 低 ○ 堆 ○ ○ ○ ○ 敦 單 端 ○

透 通 炵 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 珍 梯 ○ 胎 推 ○ ○ ○ ○ 吞 暾 灘 湍 ○

定 同 彤 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 徒 啼 ○ 臺 頹 ○ ○ ○ ○ 豚 壇 團 ○

泥 醲 農 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 奴 泥 ○ 㨰 ○ ○ ○ ○ 麐 難 渜 ○

知 舌上 中○樁知追○豬株○○椲○珍屯○○○○○○饘
徹 忡傭惷癡○○攄貙○○椛○獮椿○○○○○○○
澄 蟲重幢馳椎腄除廚○○㛿○陳䢅○○○○○○○
孃 ○醲曨尼○○袽艬○○挪○紉○○○○○○○妏
幫 脣重 ○○邦陂卑○○○逋𤬟頸栢彬賓○○○奔○般班
滂 ○○胮披紕○○○鋪砒㾿脉姊汾繽○○○噴○潘扳
並 ○○龐皮琵○○○酺牌排裴貧頻○○○盆○槃瓣
明 蒙○厖糜彌○○○模迷瞑枚珉民○○○門○瞞蠻
非 脣輕 風封○○○飛○膚○○○○○○○分帉○○○○
敷 豐峯○○○霏○敷○○○○○○○芬翻○○○○

奉 馮逢○○○肥○扶○○○○○○○汾頻○○○○

微 瞢葑○○○微○無○○○○○○○文樠○○○○

精 齒 㚇宗縱○貲崔○蛆諏租齋○嗺䜴津遵○○尊鐏鐕○

清 怱樅○雌璀○疽趨粗妻○崔猜親逡○○村餐撳○

從 叢琮從○慈摧○○○徂齊○摧從秦鷷○○存殘攢○

心 蓯嵩鬆淞○思綏○胥須𦃇西○雖窸新荀○○孫珊酸○

邪 ○松○詞隨○徐○○○○○○旬○○○○○○

照 齒 終鍾○支菑錐○葅諸倨朱○○齋○臻眞諄蹲○瞥○○○跧

穿 充衝憁差吹衰鴟○初樞○○叙硋犃瀙瞋輴春○○○○○僎

床 崇○漴藩○○鋤雛○○豺牀○神蓁脣○○○○○孱兟

審	○	舂	雙	斯衰	詩	○	疏書	瑜輸	○	○	簁蓑	○	莘申	○	○	○	○	○	○	山潸
禪	○	鱅	○	時	垂	○	蜍	殊	○	栘	○	移	辰	純	○	○	○	○	○	○
曉 喉音	烘	賀	肛	犧麾	曦眭	希撝	虛	訏	呼	醯睢	俙虺	灰咍	鍁欣	○	薰	軒暄	昏	頇	歡	[illegible]
匣	洪雄	洚	降	○	○	○	○	○	湖	奚攜	諧懷	回孩	礥	○	○	○	魂痕	寒	桓	閑環
影	翁雍	邕	泱	醫逶	伊洼	依威	於	紆	烏	鷖烓	娃蛙	[illegible]哀	因殷	贇蜎	氳	焉鴛	恩溫	安	剜	[illegible]彎
喻	融	容	○	爲	移	韋	余	于逾	[illegible]	○	○	[illegible]	寅	筠匀	雲	袁	○	○	○	○
來 半舌	籠隆	嚨龍	瀧	貍	纍	○	臚	樓	盧	黎	[illegible]	[illegible]來	隣	倫	○	○	論	蘭	鑾	斕
日 半齒	戎	茸	○	而	痿	○	如	儒	○	[illegible]	○	荋	仁	犉	○	○	[illegible]	○	○	○

下平	先	先	蕭	肴	豪	歌	歌	麻	陽	陽	庚	庚	青	蒸	尤	尤	侵	覃	鹽	咸
韻表		僊 併					戈 分			唐 分	耕 併	清 分		登 併	幽 併	侯 分		談 併	添 嚴	銜 凡
見	堅[illegible]	涓	驍驕	交	高	歌	戈	迦 嘉瓜	[illegible]	光 剛	[illegible]	京[illegible]	經	肱[illegible]	樛[illegible]	鉤	金	弇	兼[illegible]	緘[illegible]
溪	愆	牽[illegible]	蹻[illegible]	敲	尻	珂	科	佉[illegible]	匡 羌	恇 康	[illegible]	傾[illegible]	[illegible]	[illegible]	區 丘	彄	欽	堪	謙[illegible]	顩[illegible]
群	乾	權 拳	翹 喬	○	○	翗	○	瘸 茄	狂 強	○	○	[illegible] 擎	[illegible]	[illegible]	虯 裘	○	琴	○	鈐[illegible]	○
疑	妍	○	堯	聱	厫 敖	莪	訛	牙[illegible]	卬	[illegible]	娙	迎	娙	凝	牛	齵	吟	玵	嚴[illegible]	巖
端	顛	○	貂	○	刀	多	埵	爹	○	當	○	○	丁	登	○	兜	○	耽	[illegible]	○
透	天	○	祧	○	饕	佗	詑	○	○	湯	○	○	汀	鼟	○	偷	[illegible]	[illegible]	添	○
定	田	○	迢	○	陶	駝	[illegible]	○	○	唐	○	○	庭	騰	○	頭	○	覃	甜	○
泥	年	○	嬈	○	猱	那	挼	[illegible]	○	囊	○	○	寧	能	○	羺	○	南	鮎	○

知 舌上 邅○朝嘲○○○參䟤張○朾貞○徵𪌈○礁○齋詀

徹 脠猋超䫿○○○侘募○瞠檉○偵抽○琛○覘○

澄 纏椽晁秕○○○茶長○棖呈○澄儔○沈○才湖[illegible]

娘 ○○○鐃○○○拏娘○儜○○○㑋○䛏○黏誧

幫 脣重 邊○飆熱包褒○波巴○幫祊兵并○冰崩彪○○○砭○

滂 篇囨杓胞藨○頗葩○滂烹娉姘○淜砯○抨○○鑇○

並 便○瓢瀌庖袍○婆爬○傍彭平𤬪瓶凭朋漂𡪃○○○甓

明 𢠇眠苗𪍿茅毛○摩麻咩○茫甍明名䒌儚緢眇○姏○芟

非 脣輕 ○○○○○○○○方○○○○○不○○○○○

敷 ○○○○○○○○芳○○○○○颫○○○○芝

奉○○○○○○○○房○○○○○浮○○○○凡

微○○○○○○○○亡○○○○○謀○○○○琰

精箋鐫焦○糟䥑侳嗟將臧○精菁[illegible]增[illegible]遒緅稯簪尖○

清千詮鍫○操瑳遳磋瑲倉○清青[illegible]秋[illegible]僉參籤○

從前全樵○曹醝矬[illegible]牆藏○情○層繒酋[illegible][illegible]蠶潛○

心仙宣蕭○騷娑莎些襄桑○騂星僧[illegible]脩[illegible]心三銛○

邪涎旋○○○○○斜詳○○餳○○囚○尋○燖○

照饘專昭[illegible]○○○樝[illegible]莊[illegible]○爭征○蒸周鄒○斟[illegible]○[illegible][illegible]漸

穿穿○怊[illegible]○○○叉車昌創○琤○○稱搊[illegible]○參[illegible]○[illegible]襜

床船○○巢○○○槎蛇牀○傖○○[illegible]繩愁○岑○○巉

	審	禪	曉	匣	影	喻	來	日
齊齒	羶	鋋	嗎	賢	焉煙	漹	連	然
撮口	○	遄	獻鋗	懸	淵	員沿	連孿	堧
齊齒	燒	佋	囂虓	○	妖要	鴞遙	燎聊	饒
	梢	○	㺧	肴	㘭	猇	獠嘐	○
開口	○	○	蒿	豪	爊	○	勞	○
開口	○	○	訶	何	阿	○	羅	○
合口	○	○	○	和	倭	訏	贏	○
齊齒	[illegible]奢	闍	靴[illegible]	遐華	鴉窊	爺	儸	若接
合口	霜商	常	香	○	央	王陽	良	穰
開口	○	○	炕荒	航[illegible]	[illegible]汪	○	郎	○
開口	生	○	亨轟	行宏	[illegible]泓	竑	玲	○
	聲	成	兄[illegible]	○	[illegible]縈	[illegible]營	令	穰
齊齒	○	○	[illegible]	形[illegible]	[illegible]	程	靈	○
	[illegible]升	承	興薨	恒弘	膺[illegible]	[illegible]	陵棱	仍
齊齒	搜收	讐	休烋	○	憂幽	尤猷	劉鏐	柔
閉口	○	○	[illegible]	侯	謳	○	樓	○
閉口	森[illegible]	諶	歆	○	音愔	淫	林	壬
閉口	○	○	哈	涵	諳	佔	嵐	○
閉口	苫	蟾	[illegible]杴	嫌	[illegible]	炎[illegible]	[illegible]	[illegible]
閉口	[illegible]	○	[illegible]	咸	[illegible]	佔炎	[illegible]	○

上聲　董　腫　講　紙　紙　尾　語　麌　麌　薺　薺　賄　賄　軫　軫　吻　阮　阮　旱　旱

表　揩止　佳今　皆併　分併　分併　併分　覓分　斂分

見牙音　鞏　拱　講　几　軌癸　蟣鬼　舉　矩　古　胥　解拐　頸　改　䪼䪼　○　庫　謇卷　符　管

溪　孔　恐　控　跂企　跬　豈恢　去　齲　苦　啟　楷胯　魁　愷　螼螼　稛壓　起　言　綣闔　侃　款

群　○　梁　○　技　跪揆　○　巨　窶　○　○　箉　○　○　近　窘　○　卷窘　䈞　○　○

疑　湡　○　○　擬　硊危　顡偶　語　麌　五　睨　騃　頠　顗　釿所　緒　䯓　𪘏阮　限　○　輐

端舌頭　董　湩　○　○　○　○　○　○　覩　邸　○　脆　𪘏　○　○　○　○　短　亶　短

透　桶　○　○　體　○　○　○　○　土　體　○　腿　嚏　○　○　○　○　嘽　怹　坦　疃

定　動　○　○　弟　○　○　○　○　杜　弟　○　鐓　駘　○　○　○　○　囤　但　斷

泥　𣝣　𧜏　○　○　○　○　○　○　怒　禰　○　餒　乃　○　○　○　○　𨍏　撚　暖

切韻　指掌圖　　三五

知舌上 ○冢○徵○○貯拄○○鉙○○駗○○○○○○
徹 ○寵○褫○○楮㛷○○荸爲○○騣稸○喂○○○
澄 ○重○豸○○佇柱○○○○○紖蜳○肬貫○○○
孃 ○○攘柅萎○女醹○○嬭○○○○○○○○○
幫脣重 琫○縶彼七○○○補堋擺伻愊腷○○○本○餅
滂 ○○摽破諀○○○普俾泒琣俖猑○○○棚○拌
並 菶○玤被婢○○○簿陛罷琲倍犕○○○笨○伴
明 蠓鶓佬美渳○○○姥米買浼攠泯愍○○懣○滿
非脣輕 ○覂○○○匪○甫○○○○○○○粉反○○○
敷 ○捧○○○斐○撫○○○○○○○忿疲○○○

奉 ○奉○○○膹○父○○○○○○○惤飯○○○

微 ○○○○○尾○武○○○○○○○吻晚○○○

精 齒頭 緫傯○姊紫○苴○祖濟○摧宰榼○○○劊趲纂

清 ○憁○此猝○且取蔖泚○嗺采笴蹲○○村○忩

從 嵸○○蕉慫⊙咀聚粗薺○罪在盡瘁○○鱒瓚○

心 捅悚○枲髓○諝盨○洗○崔諰囟䇛○○(損洒)散算

邪 ○○○似隨○敘○○○○○○○栖○○○○聊

照 正齒 ○腫○(扺止)種佳(阻[illegible])主○○枳○○(縩軫)準○○○○○

穿 ○鶄傯剟(揣齒)○(楚杵)(毲徧)○○(犲搋)○蒝齔蠢○○○○○

床 ○○○士舐○(齺紓)○○○○○○濜脣○○○○○

	審	禪	曉（喉音）	匣	影	喻	來（半舌）	日（半齒）
合口	○	○	嗊	澒	蓊	○	朧	○
撮口	○	尰	洶	○	擁	勇	隴	宂
	攦	○	犧	項	漪	○	○	○
齊齒	史	視	喜	○	倚	以矣	邐	爾
齊齒	始水	䑛	毀嘴	○	委	薳唯	壘	蘂
合口	○	○	豨虺	○	扆螝	趕	壘	○
撮口	所暑	野	許	○	扵	與	呂	汝
合口	數	豎	詡	○	傴	羽庾	縷	乳
合口	○	○	虎	戶	塢	○	魯	○
齊齒	○	○	○	傒	㜯	○	禮	○
齊齒	灑	○	扮	蟹駭	挨崴	○	攋	○
合口	○	○	賄	瘣	猥	吮	磊	○
開口	○	○	海	亥	欸	佁	唻	疠柰
齊齒	矧	腎	透𧾷	○	迎隱	引	嶙	忍
齊齒	賰	○	○	○	○	尹殞	輪	蝡
撮口	○	○	○	○	惲	抎	○	○
合口	○	○	幰	○	偃蝘	遠	健	○
撮口	○	○	㥯	很混	穏穩	○	惀	○
開口	○	○	罕	旱	侒	○	嬾	○
合口	○	○	澉	緩	椀	○	卵	○

上韻 潸 銑 篠 巧 晧 哿 哿 馬 養 養 梗 梗 迥 拯 有 有 寑 感 琰 儼

表次

見 [illegible] 簡 [illegible] 絞 暠 哿 果 [illegible] 緪 久 苟 錦 感 [illegible] 瞼

溪 齦 [illegible] 巧 考 可 顆 [illegible] 肯 [illegible] 口 顉 坎 [illegible]

群 ○ [illegible] ○ ○ ○ ○ ○ [illegible] ○ ○ 痙 ○ 殑 [illegible] ○ 噤 ○ 儉 拑

疑 眼 [illegible] 齩 𩒱 我 [illegible] 雅 [illegible] ○ ○ 脛 ○ [illegible] 僸 顉 [illegible]

端 [illegible] ○ 典 鳥 ○ 倒 嚲 [illegible] 哆 ○ 黨 ○ ○ 頂 等 ○ 斗 ○ 䵢 點 ○

透 ○ 腆 朓 ○ 討 袉 妥 ○ ○ 儻 ○ ○ 珽 [illegible] ○ 黈 ○ 黮 忝 ○

定 ○ 殄 窕 ○ 道 柁 墮 ○ ○ 蕩 ○ ○ 挺 [illegible] ○ 䄄 ○ 禫 簟 ○

泥 ○ 撚 嬲 ○ 腦 娜 妮 ○ 貜 曩 ○ ○ 嫇 能 ○ 穀 ○ 腩 淰 ○

切韻[illegible] 卷 七

知 重上 豜 展 ○ 猕 ○ ○ ○ 豬 長 ○ 打 㝡 ○ ○ 肘 ○ 搲 ○ ○ 站

徹 㯙 〔摄 脉〕 趫 朝 ○ ○ ○ 〔托 𩌦〕 䄍 ○ ○ 逞 ○ 庱 丑 ○ 踸 ○ 謟 〔諷 偏〕

澄 ○ 〔腰 䭾〕 肈 ○ ○ ○ ○ 〔除 䗪〕 丈 ○ 町 程 ○ 澄 紂 ○ 朕 ○ 湛 瘩

孃 赧 〔䟢 㞂〕 ○ 獿 ○ ○ ○ 嵾 ○ ○ 檸 ○ ○ ○ 狃 ○ 拰 ○ ○ 𤘩

幫 重唇 版 〔辨 稨〕 〔表 禄〕 飽 保 ○ 跛 把 ○ 榜 浜 〔丙 併〕 辮 ○ ○ 探 褒 ○ 貶 ○

滂 販 〔總 萹〕 〔麃 縹〕 砲 皫 ○ 叵 坦 ○ 髈 餠 ○ 瓶 倗 ○ 剖 䏘 ○ ○ ○

並 阪 〔梗 辯〕 〔藨 摽〕 鮑 抱 ○ 爸 罷 𦃇 ○ 并 ○ 竝 〔朋 瓜〕 ○ 部 ○ ○ ○ ○

明 眷 〔免 緬〕 眇 卯 楙 ○ 麽 〔馬 乜〕 ○ 莾 猛 〔皿 眳〕 茗 瞢 ○ 母 ○ 娓 㚲 ○

非 輕唇 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 昉 ○ ○ ○ ○ ○ 缶 ○ ○ ○ ○ 腰

敷 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 髣 ○ ○ ○ ○ ○ 恒 ○ ○ ○ ○ 飢

奉 〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇熢〇〇〇〇范

微 〇〇〇〇〇〇〇〇網〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇錽

精 𩕻 〇揃精㵿〇早左〇姐奘駔〇井婧晒洒走怎晴昝僭〇

清 〇淺悄〇草瑳脞且搶蒼〇請〇〇〇趣瘯慘憯〇

從 〇踐嶲潐〇阜薔坐祖䎈奘〇靜洴〇湫鯫蕈歜漸〇

心 〇㑭銑選小〇嫂縒鎖寫想顙〇名頫醒〇㴲叟槑槮㦽〇

邪 〇𧙕貨〇〇〇〇〇灺像〇〇〇〇〇〇䌛〇〇䌫〇

照 齚 醆䝨䐬剿沼爪〇〇〇齚者柤笮〇䐻整〇拯帚〇譧扰踗斬拈

穿 刬㛥䦆舛㶴炒〇〇〇𨖌䃎檉收〇瀞〇〇偁㒓䲩〇珍㵢〇〇醶

牀 棧撰〇〇㑳〇〇〇槎〇〇省〇〇〇𥣪〇頎蕃〇〇㯿

審	禪	曉	匣	影	喻	來	日	標目
		喉音				半舌	半齒	
查潸	○	○	限睆	軋綰	○	○	○	[illegible]
[illegible]	善膞	顯[illegible]	現泫	[illegible]	縯兖	輦臠	蹨輭	[illegible]
少	紹	曉	皛	夭杳	鷕	繚了	擾	[illegible]
捎	○	嗃	豪	拗	○	膠	○	
○	○	好	昊	襖	○	老	○	開口
○	○	歌	荷	閼	○	○	橈	開口
○	○	火	禍	婐	○	裸	○	合口
灑[illegible]	社	[illegible]	下踝	啞椏	野	磊跛	若	開合口
爽賞	上	響恍	○	軮枉	往養	兩	壤	合口
○	○	汻慌	沆晃	坱汪	○	朗	○	開口
○	○	[illegible]	幸卝	[illegible]	○	冷	○	開口
○	○	[illegible]	○	影廮	永穎	令領	[illegible]	獨韻
○	○	[illegible]	[illegible]迥	[illegible]	○	等	○	
殑	○	○	屋	○	○	○	耳	
[illegible]首	受	朽	○	[illegible]	有酉	柳	蹂	開口
○	○	吼	厚	歐	○	塿	○	獨韻
[illegible]沈	甚	吽廞	○	飲	潭	廩	荏	開口
○	○	喊	頷	晻	○	覽	○	開口
陝	剡	險	[illegible]	奄	琰	斂	冉	開口
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	○	開口

去韻 送 宋 絳 寘 寘 未 御 遇 遇 霽 泰 泰 隊 隊 廢 問 願 願 翰

表 用 合 註 薺 祭 廢 隊 代 震 稕 焮 文 混

見 番 貢 供 絳 寘 縣 寄 既 據 句 顧 計 桂 蓋 儈 誠 卦 慣 旣 劇 撤 靳 昀 攈 建 眷 貝 齡 旰 貫

溪 控 焢 恐 甌 器 棄 喟 欸 氣 綌 去 驅 袴 綮 契 礚 檜 炫 蒯 塊 概 慨 墍 掀 壺 趣 券 䄌 櫃 用 伣 𨶹

群 ○ 共 ○ 芰 悸 匱 璣 翔 遽 懼 ○ 偈 ○ 𩑶 簣 隑 饋 僅 近 ○ 郡 健 倦 ○ ○

疑 峅 ○ ○ 義 僞 毅 魏 御 遇 誤 藝 詣 艾 外 聉 瞶 磑 𦿆 㶆 慦 沂 ○ ○ 咍 願 仮 犴 玩

端 𩓣 凍 湩 ○ 帝 ○ ○ ○ ○ 妒 帝 帶 祋 ○ 對 戴 ○ ○ ○ ○ 頓 旦 鍛

透 痛 統 ○ ○ ○ ○ ○ ○ 菟 替 泰 娧 ○ 退 貸 ○ ○ ○ ○ 褪 炭 彖

定 洞 ○ ○ 地 ○ ○ ○ ○ 渡 第 大 兌 ○ 隊 代 ○ ○ ○ ○ 鈍 憚 段

泥 㶚 瘲 ○ ○ ○ ○ ○ ○ 怒 泥 柰 ○ 內 耐 ○ ○ ○ ○ 嫩 攤 偄

知 至上 中湩懥智㯗○著註○癡○媞廝○綴鎮鈍○○○○

徹 蠢踵畜屎○○絮閈○跇○貰頳○惙狹餘○○○○

澄 仲重穜緻墜○箸住○滯○綠○繃撤○○○○

娘 ○○醲厖諉○女○○媂○秋取○○○○○○○○

幫 ○○○賁痹○○○布閉蔽貝薜敗背○賓○○○奔半

滂 ○○脤帔譬○○○怖娘敝霈湃配怖覼○○○噴判

並 摐○○備鼻○○○捕薜弊旆憊佩佾○○○○盆叛

明 幪霿㤶糜寐○○○暮謎袂昧賣助妹脢懣○○○悶縵

非 㭊諷○○○○沸○付○○○○○廢○○奮販○○

敷 賵葑○○○費○赴○○○○○肺○○忿番○○

奉　風俸○○○腓○附○○○○○○吠○○分飯○○

微　夢㦷○○○未○務○○○○○○○問萬○○

精　嵸糉縱綜○恣醉○怚足作霽祭最○晬濈晉儁○○焌贊鑽

清　謥○○次翠○覰娶厝砌義濈萩○倅菜親○○○寸粲竄

從　敤從○自萃○○聚祚嚌蕞○崒載○○○○錢攢槓

心　送宋○四邃○楷訴訴細歲碎○碎賽信峻○○鍰選

邪　○頌○寺遂○荐續○篲○○○○賮殉○○○○

照　種衆種○柴志○誼翥潛注○制○瘵○贊儧綵稕○○○○

穿　銃揰穊厠謥吹○攙處找狡○掣○差啐○桑襯舩○○○○

床　剿○漱示○○助○○埊○寨踈○○酌順○○○○

審　○○雙駛屣帥倪○疏恕數戍○世○曬[illegible]○税[illegible]舜○○○○

禪　○○○嗜脽○署樹○逝○○○啜慎○○○○○

曉　[illegible]○[illegible]歊[illegible]级糸歎[illegible]嘘煦[illegible][illegible][illegible][illegible]謔[illegible][illegible]○訓欣[illegible][illegible]

匣　哄硭巷○○○○○[illegible]奚慧害會[illegible]壞[illegible][illegible]○○○○[illegible][illegible]

影　雍擁○[illegible][illegible]衣尉飫嫗汙[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]○醞[illegible][illegible][illegible]

喻　[illegible]用○異遺位胃豫芋裕○[illegible][illegible]○○衛胤○運[illegible]○○

來　弄[illegible]○吏類○慮屢路麗例[illegible]○[illegible]賚吝淪○[illegible]論[illegible]亂

日　○[illegible]○二洏○洳孺[illegible]○○○○芮刃閏○○○○

合口　[illegible]口　齊齒　齊齒　撮口　合口　合口　齊齒　開口　合口　合口　合口　齊齒　齊齒　撮口　撮口　開合　開合

去韻 [illegible] 霰 效 號 箇 過 禡 漾 宕 敬 徑 宥 宥 沁 勘 豔 陷

表次

見 开齊 [illegible] 慣 㮴 見 [illegible] 教 誥 箇 過 駕 坬 [illegible] 誑 鋼 桄 [illegible] [illegible] 徑 扃 亘 救 赳 [illegible] 禁 紺 [illegible] 鑑

溪 ○ 倦 券 [illegible] [illegible] [illegible] 敲 犒 軻 課 [illegible] 跨 曠 抗 [illegible] 慶 [illegible] [illegible] 炊 [illegible] [illegible] [illegible] 寇 㩊 勘 [illegible] 欠 歉

群 [illegible] 倦 ○ [illegible] ○ [illegible] ○ ○ ○ [illegible] ○ 競 ○ [illegible] ○ 噤 [illegible] 鐱 ○

疑 [illegible] 彦 俔 [illegible] 樂 傲 餓 臥 迓 [illegible] 仰 枊 [illegible] 迎 ○ 凝 [illegible] 偶 [illegible] [illegible] [illegible] 顩

端 ○ 殿 ○ 弔 ○ 到 癉 剁 ○ ○ 當 ○ 矴 嶝 ○ 鬭 ○ 馱 店 ○

透 ○ 瑱 ○ 糶 ○ [illegible] 拕 唾 ○ ○ 儻 ○ 聽 [illegible] ○ 透 ○ [illegible] 舔 ○

定 ○ 電 ○ [illegible] ○ 導 大 惰 ○ ○ 宕 ○ 定 鄧 ○ 豆 ○ [illegible] 磹 ○

泥 ○ [illegible] ○ 溺 ○ 腦 奈 愞 ○ ○ 儾 ○ [illegible] [illegible] ○ 耨 ○ 婻 念 ○

知舌上 ○驟囀○罩○○○吒帳○倀○○晝○摀○○䑐
徹 㬥猱○哨趠○○○詫悵○摚偵○覘罯○閣○覘○
澄 綻邅傳召棹○○○蝫仗○鋥鄭○瞪胄○鴆○○賺
孃 㬥赧 赧○○橈○○○脉釀○宻○䘐褓○賃○黏諵
幫脣重 扮變徧䄙豹豹報○搒剝○蚌𨘱迸䴵冰○○稟○窆○
滂 襻片○剽炮𤓰○破帊○胦○○仆○○○○
並 瓣卞便骔皰㬥○渞䩭○傍㼗偭㑂砯○牉○○○湺
明 慢面○廟妙貌帽○㫰禡○漭孟命詠甍情膨茂○姏○○
非脣輕 ○○○○○○○○○放○○○○箭○○○○○
敷 ○○○○○○○○○妨○○○○副○○○○汎

奉○○○○○○○○○防○○○○復○○○○梵
微○○○○○○○○○妄○○○○菲○○○夢○
精貲○鐫恮𤆀○醝佐挫借𥝩葬糋○鱑增倧葼浸篸漸○
清○儃縓㴛○操○剉趾蹡槍倩𦲤跗趥𨐥沁䅧塹○
從○睃泉噍○譙○座𪊲匠藏淨○賤就𨂃鮬暫潛○
心○𤫕選笑○燥些䐝𨙸相喪性腥𢴀秀嗽𪌭三𥕦○
邪○羨漩○○○○○謝○○○○○岫○錭○○○
照𢏟弄戰剸𤊻抓○○○詐柘壯埻○政𢍁○𧫷𣝏○佋㤝○占覘
穿屠纂𨂜釧覗抄○○○瘥厎創唱○䆊○稱篷臭○𤻜濫○𤗈幨
牀𧨻饌○○○巢○○○乍村狀○○○乘緊舊○䟫○○僭

審 訕拴 扇 縛 少 稍 ○ ○ ○ 覆鐓 霜餉 ○ 生聖 ○ 勝 瘦狩 ○ 滲 ○ 閃 釤

禪 ○ 擅 紹 邵 ○ ○ ○ ○ 堄 尚 ○ 盛 ○ 豋 授 ○ 甚 ○ 贍 ○

曉 鬢 ○ 顯 華 絢 魅 孝 耗 呵 貨 蘇化 向 況 恍 窨鬢 ○ 興 齅 懟 歡 顧 脅 僛

匣 忻悠 現 縣 顧 效 號 賀 和 服華 ○ 行 行 摭 慣 歷 渶 ○ ○ 候 ○ 鑑 ○ 陷

影 宴 鈴 縵 宴 躯 要 勒 與 椏 浣 亞 按 快 汪 盎 凝 鬱 廢 鑾 愍 幼 憂 滬 陰 暗 懶 傍 游

喻 ○ 漫 衍 掾 燿 ○ ○ ○ ○ 夜 廷 漾 ○ 詠 ○ 孕 宥 狖 ○ 類 賦 ○ 鹽 ○

來 萻 ○ 璉 練 戀 燎 頷 ○ 嬲 瀋 邏 摞 ○ 量 淚 令 零 餧 僂 溜 陋 灘 臨 濫 歛 斂 鑑

日 萻 ○ 粆 瞑 橈 ○ ○ ○ ○ 偌 讓 輒 ○ ○ ○ 認 鞣 ○ 妊 ○ 染 紮 ○

合口	開合	開合	開合		開口	開口	合口		合口	開口	開合	開口		開口	開合	開口	開口	開口	開口

入韻屋沃覺質物月曷黠屑屑藥藥陌陌錫職緝合葉洽

表

見〔君〕穀梏覺厥蹶葛揭子結郟各格戟激殛急閤〔劫〕
〔菊蒼〕〔橘〕訖〔厥〕括刮厥玦矍郭蝈攫郥〔鞅〕

溪〔哭酷〕㱿詰屈〔闕〕渴〔楬〕闋郤恪客〔隙〕燩〔輕〕泣〔溘〕恰
〔麴曲〕乞〔窟〕濶〔勃〕〔骪〕〔躩〕廓〔郤〕〔綌〕闃〔刻〕〔怯〕

群〔驧〕局崛〔佶〕倔〔碣〕〇〇傑〔蹶〕〔噱〕〔钁〕〇〔屐〕劇〇極及〇〔衱〕〇
〔姞〕〔鶌〕〔趉〕〔𤷾〕〔跲〕

疑〔玨〕〔玉〕〔獄〕〔釳〕〔刖〕〔屼〕〔𣅳〕〔兀〕〔月〕〔嶭〕〔刖〕〔聐〕〔嶭〕〔齧〕〔虐〕〔咢〕〔婁〕〔鸛〕逆〔鶂〕嶷〔岌〕〔偈〕業〔鵋〕

端〔古頭〕穀篤〇窒〇咄怛掇〇窒〇〇沰〇〇的德〇答輒〇

透〔秃〕〇〇〇〇〔宊〕闥侻〇鐵〇〇託〇〔剔〕逖忒〇榻貼〇

定〔獨〕毒〇〔蓋〕〇突達奪〇〔姪〕〇〇鐸〇〔悐〕狄特〇沓牒〇

泥〇〔褥〕〇〔暱〕〇訥捺〇涅〇〇諾〇〔鑈〕〔惄〕〔螣〕〇納〔苶〕〇

知 舌上 竹瘃斲 窋拯 ○○○ 𦙍竹 晢輒芍○摘嫡○陟縶○䫻劄

徹 蓄楝逴 黜扶 昳燼○ 頗撤 屮彼惷○瘸徬○敕湁○ 鉀聑 䀸

澄 逐躅濁 朮秩 ○○○ 㖢轍○箸○宅擲○直蟄○ 脲湛 㲪

娘 肭傉搦 怡暱 ○○○ 疒妠 呐○逽○搦○○匿孨○聶娗

幫 重唇 卜𧏘剝筆○不㶾捌筋鷩○博伯 碧碎 壁 逼北 鵖○鴇○

滂 扑𤸃璞 拂匹 ○䬿潑汃撆○○粕拍 泛僻 霹 堛劋 ○○妑○

並 暴僕雹 弼邲 ○勃䟦拔別蹩○薄白 擗擗 甓 僰蔔 䮳○○○

明 木瑁邈 密宓 ○沒 藐末 傛蔑○○莫陌○覓 密墨 ○○○○

非 輕唇 福亻○○弗髮○○○○轉○○○○○○○○法

敷 覆○○○拂怖○○○○𪗒○○○○○○○○㤇

奉 伏幞 ○ ○ 佛伐 ○ ○ ○ ○ 縛 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 乏

微 目娼 ○ ○ 物韈 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

精 蹟 鏃蹙 足緻 ○ 卽卒 ○ 卒 贊繓 ○ 䪢 葹 爵 作 ○ 積 績 則卽 嚛 帀 接 ○

清 蔟蹴 促 ○ 七焠 ○ 猝 擦撮 ○ 切 䏣 鵲 錯 ○ 磧昃 戚 撼 緝 趚 妾 ○

從 族蹴 䝉 ○ 疾崒 ○ 捽 巀拙 ○ 截 絕 嚼 昨 ○ 籍 寂 賊堲 集 雜 捷 ○

心 肅速 粟 ○ 悉卹 ○ 窣 薩刷 ○ 屑 雪 削 索 ○ 昔 錫 塞息 趿 歙 燮 ○

邪 ○ 續 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 旋 ○ ○ ○ ○ ○ 席 ○ 習 ○ ○ ○

照 䔿 緘粥 燭 捉 櫛質茁 ○ ○ ○ 札浙 晢 拙 灼斫 ○ 責 隻炙 ○ 昃職 戢執 ○ 聾 眨

穿 俶珿 觸娖 鋉 出剝叱 ○ ○ ○ 刹剈 掣 歡 綽 ○ 策 尺 ○ 測瀷 屆 ○ 諂 插

床 ○ 蹟贖 浞 術 ○ ○ ○ 鍘 舌 ○ 妁 ○ 齰 射 ○ 崱食 霰 ○ ○ 蹇

審 縮叔 數束 朔 蠶率捌 ○ ○ ○ 殺刷 設 說 爍 ○ 橡碣 釋 ○ 色穡 澀濕 ○ 攝 ○

禪 熟 蜀 ○ 渫 ○ ○ ○ ○ 啜 ○ 妁 ○ 石 ○ 寔 什 ○ 涉 ○

曉 㬥嚮蓄 熇旭 謞 胳欸 颮 歇 頢 瞎 娎 諕 臛 赫 欻 㸌 吸 欲 㗉 呷

匣 穀 鵠 學 騞 搰 紇 活 頡 纈 穴 ○ 洄 護 ○ 檄 ○ 盍 協 洽

影 屋 郁 沃 渥 一 乙 軋 噦 約 尼 益 ○ 憶 邑 姶 緝 鴨

喻 囿 欲 ○ 曰 越 ○ ○ 拙 悅 藥 ○ 喝 ○ 弋 域 嘩 煠 ○ 葉 鍱

來 祿 六 漉 錄 犖 ○ 敕 刺 埒 ○ 列 劣 畧 營 礊 力 立 拉 巤 獵

日 肉 孰 辱 ○ 日 ○ ○ ○ 骨 熱 爇 若 ○ ○ ○ ○ 日 入 ○ 讘 ○

轉音	庚寒	眞先	文元	侵鹽	魂桓	此圖攝字
圖						改叶韻表
見（牙音）	庚干	巾堅	君犍	金兼	昆官	角 純清
溪	鏗看	緊牽	皸圈	欽謙	坤寬	角 次清
群	○○	勤乾	群卷	琴黔	○○	角 純濁
疑	擎豻	銀妍	帬元	吟嚴	僤岏	角 次濁
端（舌頭）	○丹	○顛	○○	○詀	敦端	徵 純清
透	○灘	○天	○○	[illegible]添	暾湍	徵 次清
定	○壇	○田	○○	○甜	豚團	徵 純濁
泥	○難	○年	○○	○拈	麐濡	徵 次濁

知𡈼	打	○	珍	邅	○	○	砧	霑	○	○	徵	純清
徹	瞠	○	獺	脠	○	○	琛	覘	○	○	徵	次清
澄	棖	○	陳	纏	○	○	沈	詀	○	○	徵	純濁
孃	儜	○	紉	○	○	○	誑	黏	○	○	徵	純濁
幫悉	祊	○	彬	邊	○	○	○	砭	奔	般	宮	純清
滂	烹	○	砏	篇	○	○	○	篺	噴	潘	宮	次清
並	彭	○	貧	便	○	○	○	○	盆	盤	宮	純濁
明	甍	○	民	櫋	○	○	○	○	門	瞞	宮	次濁
非[illegible]	○	○	○	○	分	藩	○	○	○	○	宮	純清
敷	○	○	○	○	芬	翻	○	○	○	○	宮	次清

奉	○○	○○	汾煩	○○	○○	宮	純濁
微	○○	○○	文樠	○○	○○	宮	次濁
精 [齒]	精箋	津箋	○○	祲尖	尊鑽	商	純清
清	清餐	親千	○○	侵籤	村撺	商	次清
從	情殘	秦前	○○	鬵潛	存攢	商	純濁
心	騂珊	新仙	○○	心銛	孫酸	商	次清
邪	餳○	○涎	○○	尋燖	○○	商	純濁
照 [齒]	爭○	眞饘	○臻	簪詹	○○	商	純清
穿	琤○	瞋穿	○○	參襜	○○	商	次清
牀	傖○	神船	○○	岑○	○○	商	純濁

審	生○	申羶	○○	深苫	○○	商	次淸
禪	○○	辰鋋	○○	諶蟾	○○	商	純濁
曉 喉音	亨頇	欣嘕	薰軒	歆杴	昏歡	羽	次淸
匣	行寒	礥賢	○○	○嫌	魂桓	羽	純濁
影	鶯安	因焉	氳鴛	音淹	溫剜	羽	純淸
喻	弘○	寅延	雲袁	淫鹽	○○	羽	次濁
來 半舌	令蘭	隣連	○○	林廉	論鑾	變徵	次淸
日 半齒	礽○	人然	○○	壬髯	䏧○	變宮	次濁
	開口	齊齒 附舌捲	撮口	閉口	合口 混		